

Procedimientos selectivos para ingreso y accesos a los cuerpos de profesores de enseñanza secundaria; profesores de música y artes escénicas; profesores de artes plásticas y diseño y profesores especialistas en sectores singulares de la formación profesional y procedimiento para la adquisición de nuevas especialidades por los funcionarios de los mencionados cuerpos

Convocatoria 2023

CUERPO: Profesores de Enseñanza Secundaria

ESPECIALIDAD: Tecnología

SEDE: IES Práxedes Mateo Sagasta. Glorieta del Doctor Zubía s/n. Logroño.

CRITERIOS DE VALORACIÓN DE LA PRIMERA PRUEBA.

PARTE A. EJERCICIO PRÁCTICO. (MÁXIMO 3 HORAS)

Consistirá en la resolución de cinco problemas relacionados con el contenido del temario

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La prueba se valorará atendiendo al siguiente criterio:

- Formación científica 80%.
- Competencia comunicativa 20%.

Se tendrá en cuenta:

Planteamiento	Aplicar el concepto científico/técnico apropiado, utilizando leyes y fórmulas adecuadas.
Resolución	Resolver correctamente y con rigor los ejercicios prácticos planteados.
	Explicar y estructurar de forma precisa los diferentes procedimientos o estrategias y los pasos utilizados en esa resolución.
	Utilizar gráficos, diagramas y dibujos de forma correcta si procede.
	Valorar la coherencia del resultado si es el caso.
	Proyectar claridad y fluidez en la exposición y uso adecuado del lenguaje.
Mostrar corrección ortográfica, caligráfica y otros aspectos como: márgenes adecuados, sin tachones, páginas numeradas, etc.	

PARTE B. DESARROLLO POR ESCRITO DE UN TEMA. (MÁXIMO 2 HORAS)

Consistirá en el desarrollo por escrito de un tema de entre cuatro extraídos al azar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La prueba se valorará atendiendo al siguiente criterio:

- Conocimiento actualizado 70%.
- Organización y estructura 30%.

Se tendrá en cuenta:

Contenido desarrollado	Explicar y secuenciar los contenidos del tema más relevantes.
	Enfatizar aspectos destacados.
	Emplear terminología adecuada.
	Hacer referencias actualizadas e innovadoras de enfoques, autores, bibliografía y normativa que den rigor al tema.
	Mostrar equilibrio e interrelación entre epígrafes.
Claridad de la exposición	Citar o emplear ejemplos, diagramas, dibujos que sirvan de apoyo a los conceptos a desarrollar si procede.
	Plantear título, índice e introducción.
	Procurar orden, coherencia, claridad, capacidad de síntesis y estructuración.
Exponer el tema de manera amena, despertando interés.	
Mostrar corrección ortográfica, caligráfica y otros aspectos como: márgenes adecuados, sin tachones, páginas numeradas, etc.	