



Departamento de Educación,  
Cultura y Deporte

PROCEDIMIENTO SELECTIVO ARAGÓN DE  
REPOSICIÓN  
ORDEN ECD/110/2023 (BOA 14/02/2023):

**ESPECIALIDAD: FRANCÉS**

**CRITERIOS CALIFICACIÓN**

**PARTE B: DESARROLLO TEMA ESCRITO**

**TEMA 53: FRANCIA DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL: OCUPACIÓN, COLABORACIÓN, RESISTENCIA. EL ESTADO FRANCÉS DE VICHY. EL IMPACTO DE LA GUERRA EN LA CULTURA FRANCESA.**

Dimensiones	Indicadores	Puntuación	Observaciones
Conocimiento científico, profundo y actualizado del tema	Domina el contenido epistemológico de la especialidad: utiliza los conceptos con precisión, rigor y de forma actualizada. (Utiliza la terminología específica del tema)	0,25	
	Aporta citas bibliográficas o bibliografía actualizada.	0,25	
Estructura del tema, desarrollo completo y originalidad en el planteamiento	El tema presenta una estructura coherente: introducción, planteamiento, desarrollo y conclusión.	1	
	El contenido se ajusta al tema y cada uno de sus epígrafes está desarrollado de forma coherente: <b>1-Francia durante la Segunda Guerra Mundial:</b> <b>a.Ocupación:</b> situación económica y social. <b>b.Colaboración:</b> Vichy <b>c.Resistencia:</b> Movimientos clandestinos, De Gaulle, Jean Moulin ( CNR ), Comité Français de Libération Nationale... <b>2- El Estado francés de Vichy:</b> Revolución Nacional: colaboración con la Alemania nazi. 1942: ocupación de la zona libre por los alemanes. <b>3- Repercusión de esta situación política en la cultura francesa:</b> a. Durante este periodo: colaboración y resistencia. b. Después de este periodo.	5	
	Originalidad. Creatividad. Aplicación pedagógica.	2	
Redacción del tema*	La expresión escrita es legible	0,25	
	Utiliza correctamente la lengua, la ortografía y la puntuación. Cohesión y coherencia ( uso de conectores)	1	
	La presentación es adecuada	0,25	

(\*)Los criterios formales sólo se aplicarán si el contenido se ciñe al tema a desarrollar

**PARTE B: DESARROLLO TEMA ESCRITO**

**TEMA 2: THÉORIES GÉNÉRALES SUR L'APPRENTISSAGE ET L'ACQUISITION D'UNE LANGUE ÉTRANGÈRE. LE CONCEPT D'INTERLANGUE. LE TRAITEMENT DE L'ERREUR.**

Dimensiones	Indicadores	Puntuación	Observaciones
Conocimiento científico, profundo y actualizado del tema	Domina el contenido epistemológico de la especialidad: utiliza los conceptos con precisión, rigor y de forma actualizada. (Utiliza la terminología específica del tema)	<b>0,25</b>	
	Aporta citas bibliográficas o bibliografía actualizada.	<b>0,25</b>	
Estructura del tema, desarrollo completo y originalidad en el planteamiento	El tema presenta una estructura coherente: introducción, planteamiento, desarrollo y conclusión.	<b>1</b>	
	El contenido se ajusta al tema y cada uno de sus epígrafes está desarrollado de forma coherente:  <b>1.- THÉORIES GÉNÉRALES SUR L'APPRENTISSAGE ET L'ACQUISITION D'UNE LANGUE ÉTRANGÈRE:</b> - Différence entre l'acquisition et l'apprentissage 1.1.- <u>LE BEHAVIORISME</u> (Skinner) 1.2.- <u>LES THÉORIES PSYCHOCOGNITIVES</u> : - Théories innéistes et constructivistes: Chomsky et Piaget. - Approche communicative: Hymes, Vigotsky et Krahsen. - Compétence communicative: linguistique, sociolinguistique, discursive et stratégique. - Perspective actionnelle: l'interaction, compétence plurilingue et pluriculturelle. Le Cadre Européen commun de référence pour les langues.  <b>2.- LE CONCEPT D'INTERLANGUE:</b> Explication et fonctionnement: Selinker.  <b>3.- LE TRAITEMENT DE L'ERREUR:</b> différence entre <i>faute</i> et <i>erreur</i> . Objectifs de l'analyse de l' erreur, traitement et stratégies.	<b>5</b>	
	Originalidad. Creatividad. Aplicación pedagógica.	<b>2</b>	
Redacción del tema*	La expresión escrita es legible	<b>0,25</b>	
	Utiliza correctamente la lengua, la ortografía y la puntuación. Cohesión y coherencia ( uso de conectores)	<b>1</b>	
	La presentación es adecuada	<b>0,25</b>	

(\*) Los criterios formales sólo se aplicarán si el contenido se ciñe al tema a desarrollar

**PARTE B: DESARROLLO TEMA ESCRITO**

**TEMA 41: La prosa y la poesía francesa en el siglo XVI. Relaciones entre las manifestaciones literarias y los rasgos generales de la época histórica de producción de los mismos.**

Dimensiones	Indicadores	Puntuación	Observaciones
Conocimiento científico, profundo y actualizado del tema	Domina el contenido epistemológico de la especialidad: utiliza los conceptos con precisión, rigor y de forma actualizada. (Utiliza la terminología específica del tema)	<b>0,25</b>	
	Aporta citas bibliográficas o bibliografía actualizada.	<b>0,25</b>	
Estructura del tema, desarrollo completo y originalidad en el planteamiento	El tema presenta una estructura coherente: introducción, planteamiento, desarrollo y conclusión.	<b>1</b>	
	El contenido se ajusta al tema y cada uno de sus epígrafes está desarrollado de forma coherente:  - <b>La prosa del S.XVI</b> : características, orígenes, influencias y su relación con los acontecimientos históricos, sociales y religiosos. - Nombrar a los autores/as más significativos/as de la época y sus obras más representativas.  - <b>La poesía del S. XVI</b> : características, orígenes, influencias y su relación con los acontecimientos históricos, sociales y religiosos. - Nombrar a los autores/as más significativos de la época y sus obras más representativas.	<b>5</b>	
	Originalidad. Creatividad. Aplicación pedagógica.	<b>2</b>	
Redacción del tema*	La expresión escrita es legible	<b>0,25</b>	
	Utiliza correctamente la lengua, la ortografía y la puntuación. Cohesión y coherencia ( uso de conectores)	<b>1</b>	
	La presentación es adecuada	<b>0,25</b>	

(\*) Los criterios formales sólo se aplicarán si el contenido se ciñe al tema a desarrollar

**PARTE B: DESARROLLO TEMA ESCRITO**

**TEMA 58: La Francophonie (3): Situation politico-administrative des différents pays francophones. Les institutions politiques françaises. Les systèmes éducatifs aux pays francophones les plus représentatifs.**

Dimensiones	Indicadores	Puntuación	Observaciones
Conocimiento científico, profundo y actualizado del tema	Domina el contenido epistemológico de la especialidad: utiliza los conceptos con precisión, rigor y de forma actualizada. (Utiliza la terminología específica del tema)	<b>0,25</b>	
	Aporta citas bibliográficas o bibliografía actualizada.	<b>0,25</b>	
Estructura del tema, desarrollo completo y originalidad en el planteamiento	El tema presenta una estructura coherente: introducción, planteamiento, desarrollo y conclusión.	<b>1</b>	
	El contenido se ajusta al tema y cada uno de sus epígrafes está desarrollado de forma coherente:  - <u>Situación político-administrativa de diferentes países francófonos:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Francia.</li> <li>b. Otros países europeos.</li> <li>c. Países del continente africano y americano.</li> </ul> - <u>Instituciones políticas francesas:</u> poder ejecutivo, legislativo y judicial.  - <u>Los sistemas educativos en los países francófonos más representativos( organización y funcionamiento )</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Francia.</li> <li>b. Otros países europeos.</li> <li>c. Países del continente africano y americano.</li> </ul>	<b>5</b>	
	Originalidad. Creatividad. Aplicación pedagógica.	<b>2</b>	
Redacción del tema*	La expresión escrita es legible	<b>0,25</b>	
	Utiliza correctamente la lengua, la ortografía y la puntuación. Cohesión y coherencia ( uso de conectores)	<b>1</b>	
	La presentación es adecuada	<b>0,25</b>	

(\*)Los criterios formales sólo se aplicarán si el contenido se ciñe al tema a desarrollar

PRIMERA PRUEBA, PRUEBA DE CONOCIMIENTOS

Parte A: Práctica

1. Expresión escrita a elegir entre estos dos temas

**Tema 1**

En tant que président(e) d'une association de quartier, vous écrivez un courrier officiel aux autorités locales, abordant la gabegie administrative des fonds européens consacrés au développement régional.

Le courrier doit comprendre entre 180 et 220 mots.

**Tema 2**

*«Tendance : en plein boom, le vrac a encore du chemin à faire»*

Ce matin, en lisant la presse, vous êtes tombé(e) sur ce gros titre qui vous fait réfléchir. Vous croyez que c'est un sujet vraiment important et c'est pour cette raison que vous décidez d'écrire un essai argumentatif, clair et structuré que vous envoyez au blog du journal.

L'essai doit comprendre entre 180 et 220 mots.

**PARTE A: PRÁCTICA**  
**PRUEBA DE EXPRESIÓN ESCRITA**

**Tema 1**

En tant que président(e) d'une association de quartier, vous écrivez un courrier officiel aux autorités locales, abordant la gabegie administrative des fonds européens consacrés au développement régional. Le courrier doit comprendre entre 180 et 220 mots.

<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Puntuación</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Adecuación, eficacia comunicativa</b>	- <b>Compréhension approfondie du sujet traité (*):</b> -Pertinence et richesse des informations fournies. -Utilisation d'exemples et de preuves pour étayer les arguments.	<b>1,5</b>	
	- <b>Utilisation d'un registre de langue approprié au contexte et à l'objectif du texte (Courrier officiel):</b> -il s'adresse à son interlocuteur avec le traitement adéquat. -il signale l'expéditeur, le destinataire, l'objet, le lieu et la date. -Il utilise une formule d'ouverture. -Il utilise une formule de clôture. -Il exprime une plainte. -Il justifie les initiatives proposées.	<b>1,5</b>	
<b>Coherencia y cohesión</b>	-Cohérence globale du texte, avec une progression logique des idées: -Présentation claire et précise des idées principales. -Introduction efficace et pertinente, développement logique des idées, avec des paragraphes bien structurés. -Conclusion solide et récapitulative. -Utilisation de connecteurs et de marqueurs discursifs.	<b>2</b>	
<b>Riqueza y corrección morfo sintáctica.</b>	-Maîtrise des structures grammaticales complexes et variées. -Utilisation précise de la ponctuation. -Utilisation cohérente des temps verbaux et de la structure grammaticale. -Absence de fautes d'orthographe et de grammaire.	<b>2,5</b>	
<b>Riqueza y corrección léxica.</b>	-Utilisation d'un vocabulaire riche et varié, adapté au sujet et au registre de langue. -Utilisation appropriée d'expressions idiomatiques et de phrases complexes. -Évitement des erreurs de vocabulaire et de contresens.	<b>2,5</b>	

**(\*) Las producciones que no respeten la temática solicitada serán consideradas fuera de tema y se calificarán con 0 puntos.**

**PARTE A: PRÁCTICA**  
**PRUEBA DE EXPRESIÓN ESCRITA**

**Tema 2**

**«Tendance : en plein boom, le vrac a encore du chemin à faire»**

Ce matin, en lisant la presse, vous êtes tombé(e) sur ce gros titre qui vous fait réfléchir. Vous croyez que c'est un sujet vraiment important et c'est pour cette raison que vous décidez d'écrire un essai argumentatif, clair et structuré que vous envoyez au blog du journal.

L'essai doit comprendre entre 180 et 220 mots.

Dimensiones	Indicadores	Puntuación	Observaciones
Adecuación, eficacia comunicativa	- <b>Compréhension approfondie du sujet traité(*)</b> : -Pertinence et richesse des informations fournies. -Utilisation d'exemples et de preuves pour étayer les arguments.	1,5	
	- <b>Utilisation d'un registre de langue approprié au contexte et à l'objectif du texte (Essai argumentatif)</b> : - <u>Titre ou introduction accrocheuse</u> : présentation du sujet, brève présentation du plan de l'essai. - <u>Développement</u> du corps de l'essai : paragraphes consacrés à chaque argument ou point clé. Présentation des contre-arguments ou des points de vue opposés. - <u>Conclusion</u> : Récapitulation concise des arguments principaux , synthèse des points clés de l'essai.	1,5	
Coherencia y cohesión	-Cohérence globale du texte, avec une progression logique des idées: -Présentation claire et précise des idées principales. -Introduction efficace et pertinente, développement logique des idées, avec des paragraphes bien structurés. -Conclusion solide et récapitulative. -Utilisation de connecteurs et de marqueurs discursifs.	2	
Riqueza y corrección morfo sintáctica.	-Maîtrise des structures grammaticales complexes et variées. -Utilisation précise de la ponctuation. -Utilisation cohérente des temps verbaux et de la structure grammaticale. -Absence de fautes d'orthographe et de grammaire.	2,5	
Riqueza y corrección léxica.	-Utilisation d'un vocabulaire riche et varié, adapté au sujet et au registre de langue. -Utilisation appropriée d'expressions idiomatiques et de phrases complexes. -Évitement des erreurs de vocabulaire et de contresens.	2,5	

**(\*) Las producciones que no respeten la temática solicitada serán consideradas fuera de tema y se calificarán con 0 puntos.**