



Junta de Andalucía

Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional

## Procedimiento selectivo 2023

Convocado por Orden de 6 de marzo de 2023, para el ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño, Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y Profesores Especialistas en Sectores Singulares de Formación Profesional.

**(592) CUERPO  
(006) ESPECIALIDAD**

**Primera prueba  
PARTE A**





CONTESTE A 5 DE LAS 8 CUESTIONES PLANTEADAS.

Aclaración: Un asterisco (\*) delante de una palabra marca la agramaticalidad de la misma.

Pregunta 1

**Basándose en el ejemplo que le proporcionamos:**

- **Analice y explique de forma exhaustiva el elemento subrayado.**

*No empezaré a comer hasta que no lleguen todos.*

Pregunta 2.

**Basándose en los ejemplos que le proporcionamos:**

- **Analice y explique la diferencia sintáctica, semántica y gramatical.**

*Ya verás como consigue aprobar.*

*Ya verás cómo consigue aprobar.*

Pregunta 3

**Basándose en los ejemplos que le proporcionamos:**

- **Analice y explique de forma exhaustiva los elementos subrayados.**

Diálogo 1

A: "No salgas, llueve muchísimo."

B: "Pues aunque {llueve, llueva} muchísimo, tengo que salir."

Diálogo 2

A: "No salgas."

B: "Pero es que tengo que ir al médico."

A: "Bueno, pues aunque {tengas/\*tienes} cita con el médico."

Pregunta 4

**Basándose en el ejemplo que le proporcionamos:**

- **Analice y explique de forma exhaustiva los elementos subrayados.**

*Un grupo de manifestantes panameños se concentraron en protesta por la nueva ley.*

Pregunta 5

**Basándose en los ejemplos que le proporcionamos:**

- **Analice y explique de forma exhaustiva los elementos subrayados.**

*Marta se mantiene {despierta/ \*dormida}.*

*Mi padre se conserva {en forma/ \*en coma}.*



Pregunta 6

**Basándose en los ejemplos que le proporcionamos:**

- **Analice y explique de forma exhaustiva los elementos subrayados basándose en los aspectos fonéticos y fonológicos de los mismos.**

Etnia  
Cadmio

Pregunta 7

**Basándose en los ejemplos que le proporcionamos:**

- **Analice y explique de forma exhaustiva los elementos subrayados.**

*Comprendo que {necesitas/necesites} tiempo.  
Ya comprendo que {necesitas/\*necesites} tiempo.*

Pregunta 8

**Subraye 8 expresiones idiomáticas y/o metáforas de todas las que aparecen en este fragmento y explique sus significados.**

—¡Anda, no te pongas así, no hables de mal farío! El Carlos tuvo siempre buena naturaleza. El Carlos fue siempre como un roble. ¿Os acordáis cómo se echaba a la espalda los sacos de cien kilos? El Carlos se cura, que hoy lo de la caja de cambio es una cosa que tiene arreglo. Un argelino que trabajaba conmigo en la fábrica se le clavó una vigueta y le hizo un boquete de costilla a costilla; pues se curó. Estuvo siete meses en un hospital y se curó. —¿En un hospital? No sé a qué hospital quieres que vaya Carlos a que le curen... No sé a qué sitio ni quién le iba a dar las medicinas. —Yo no quise ofenderlo —dice Antonio—. Se me fue la lengua porque empezaste con la leche de la carga; que tú eres de los que crees que no ofendes y ofendes; que desde esta mañana estás dale que te dale, y yo no soy de piedra y algo tenía que decirte. ¡Que tú sabes que yo aprecio al Carlos, que para eso me he criado con él como quién dice! ¡También sabes que no soy de los que se alegran de las desgracias de los amigos! —Lo que hayas querido decir tú sabrás —dice Toto—, pero la razón no tiene más que un camino, y tú eres de los que le buscas tres pies al gato cuando te conviene, y tiras la piedra y escondes la mano. Nos conocemos ya muy bien todos, y cada uno sabe del pie que el otro cojea. Silencio. Pensamientos que vuelan de una cabeza a otra sin salir de los labios. Las bocas están ya templadas con las jarras de tres cuartos de cerveza. Ante ellos las jarras ya vacías, el mostrador solitario. —A ti también te pasa —dice Eugenio de pronto dirigiéndose a Toto— que hablas más de la cuenta. Eres un fuguilla y todo se te va por la boca; quemas en salva todos los cartuchos. Que no es que yo quiera, mucho cuidado, echaros a reñir; que si os busco es porque con nadie mejor que vosotros me gusta gastarme los cuatro cuartos cochinos que se ahorraron y que nadie me regaló, sino que muchas horas me costaron ganarlos trabajando también, sino de sol a sol, porque el sol pocas veces me lo eché en cara, desde las 7 de la mañana a la noche. Ahora que aguantaros una discusión no estoy dispuesto...

Fuente: Alfonso Grosso (adaptado).