



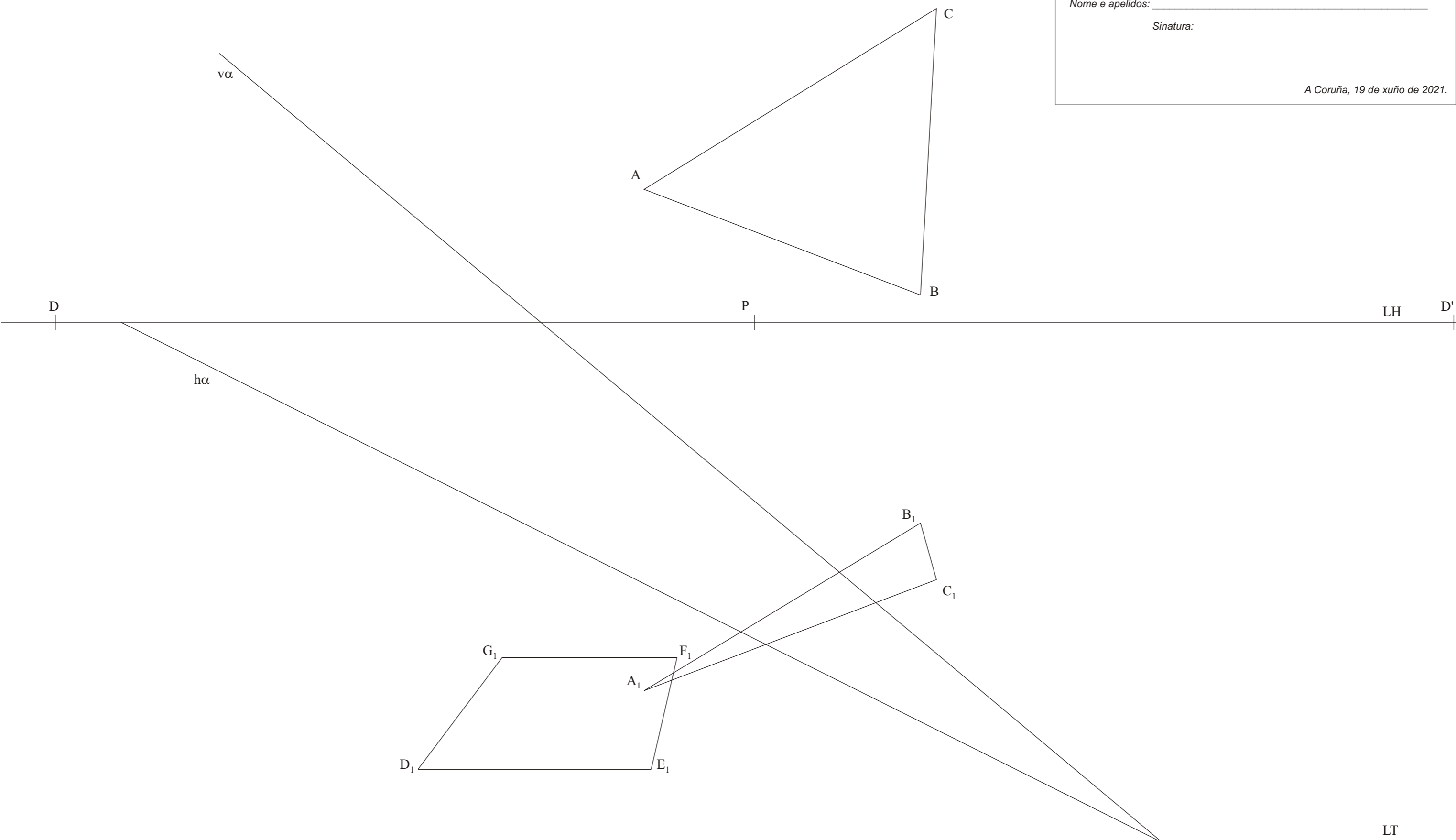
Resolver a lápiz/portaminas nesta mesma folla, sen xuntar ningún outro papel.
É obrigatorio entregar a mesma opción (A ou B) nos dous exercicios de sistemas.
No caso de comezar un exercicio e cambiar logo á outra opción, a primeira debe quedar descartada claramente, escribindo "ANULADO" no lugar de Nome e apelidos e asinando.
O incumprimento destas indicacións pode dar lugar a unha cualificación de cero puntos.

Localizar a recta intersección entre o plano dado α e un plano β que contén o triángulo ABC.
Localizar os puntos de intersección desta recta cunha pirámide recta da que se dá a base cuadrada DEFG só en proxección horizontal, sabendo que a base está elevada 66 mm sobre o plano xeométral e o vértice da pirámide 100 mm máis alta que a base.

Nome e apelidos: _____

Sinatura: _____

A Coruña, 19 de xuño de 2021.



Resolver a lápiz/portaminas nesta mesma folla, sen xuntar ningún outro papel.
É obrigatorio entregar a mesma opción (A ou B) nos dous exercicios de sistemas.
No caso de comezar un exercicio e cambiar logo á outra opción, a primeira debe quedar descartada claramente, escribindo "ANULADO" no lugar de Nome e apelidos e asinando.
O incumprimento destas indicacións pode dar lugar a unha cualificación de cero puntos.

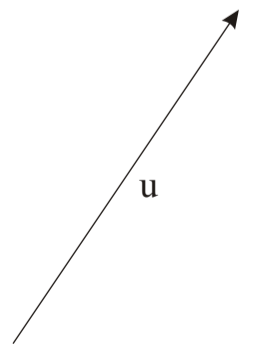
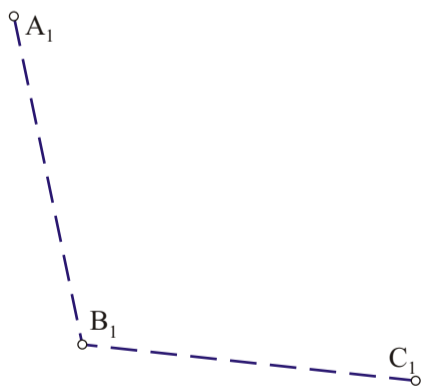
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN OPCIÓN A (DIÉDRICO)

Os segmentos AB, BC son dúas arestas contiguas da cara inferior dun dodecaedro regular pousado sobre esta no plano horizontal. Trazar as dúas proxeccións diédricas do poliedro, calcular e sombrear con raiado a sombra propia e a que proxecta sobre os planos horizontal e vertical de proxección, considerando a fonte de luz no infinito e a dirección de iluminación orientada segundo o vector u e cunha inclinación que forma 15 graos co plano horizontal.

Nome e apelidos: _____

Sinatura: _____

A Coruña, 19 de xuño de 2021.



Resolver a lápiz/portaminas nesta mesma folla, sen xuntar ningún outro papel.
É obrigatorio entregar a mesma opción (A ou B) nos dous exercicios de sistemas.
No caso de comezar un exercicio e cambiar logo á outra opción, a primeira debe quedar descartada claramente, escribindo "ANULADO" no lugar de Nome e apelidos e asinando.
O incumprimento destas indicacións pode dar lugar a unha cualificación de cero puntos.

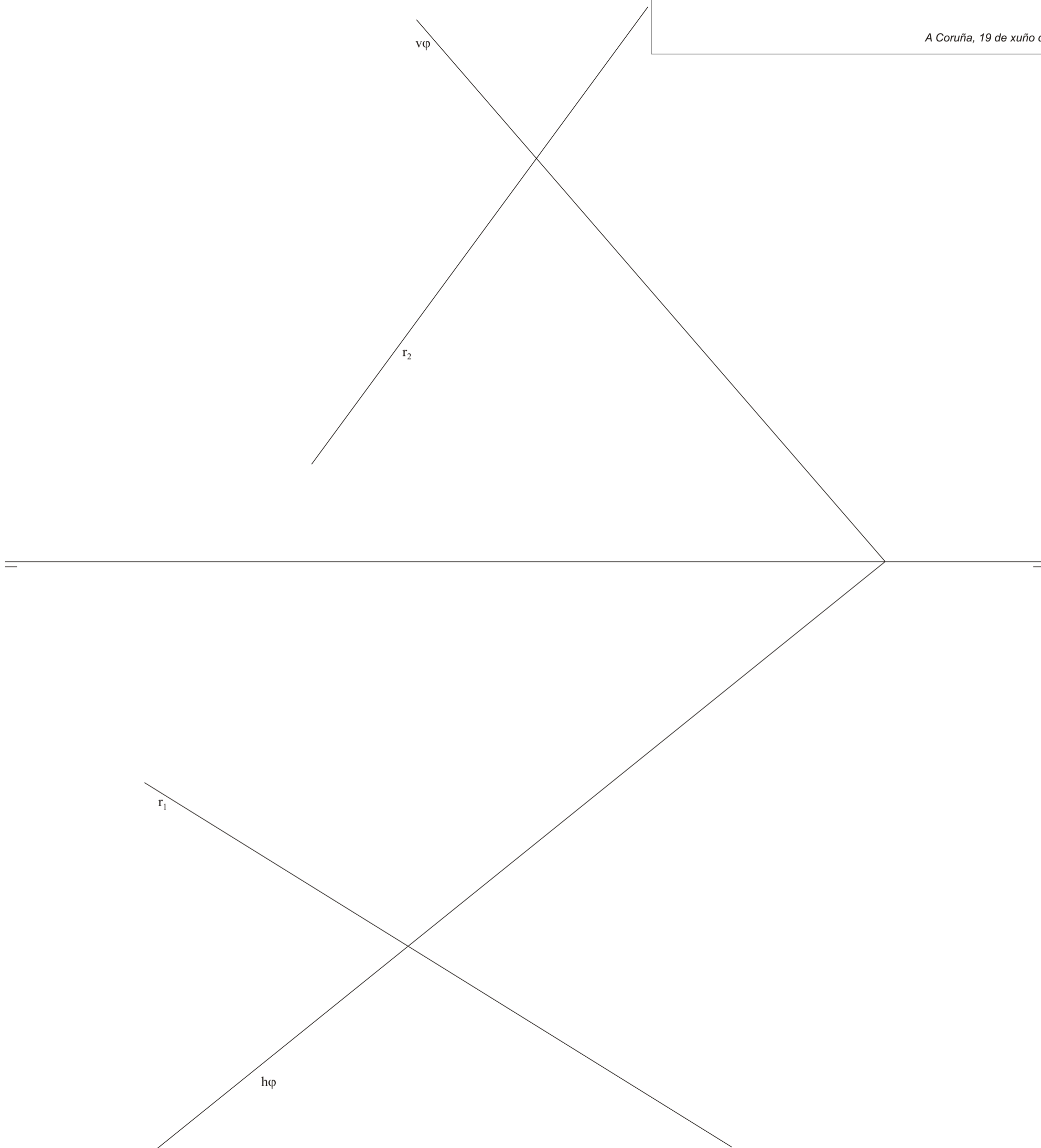
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN **OPCIÓN B** (DIÉDRICO)

Unha pirámide recta ten de base un octógono regular contido no plano φ . Cada aresta xeneratriz (dende un vértice do octógono ao vértice da pirámide) mide 120 mm e unha delas está contida na recta r . Trazar as proxeccións da pirámide.

Nome e apelidos: _____

Sinatura: _____

A Coruña, 19 de xuño de 2021.





Resolver a lápiz/portaminas nesta mesma folla, sen xuntar ningún outro papel.
 É obrigatorio entregar a mesma opción (A ou B) nos dous exercicios de sistemas.
 No caso de comezar un exercicio e cambiar logo á outra opción, a primeira debe quedar descartada claramente, escribindo "ANULADO" no lugar de Nome e apelidos e asinando.
 O incumprimento destas indicacións pode dar lugar a unha cualificación de cero puntos.

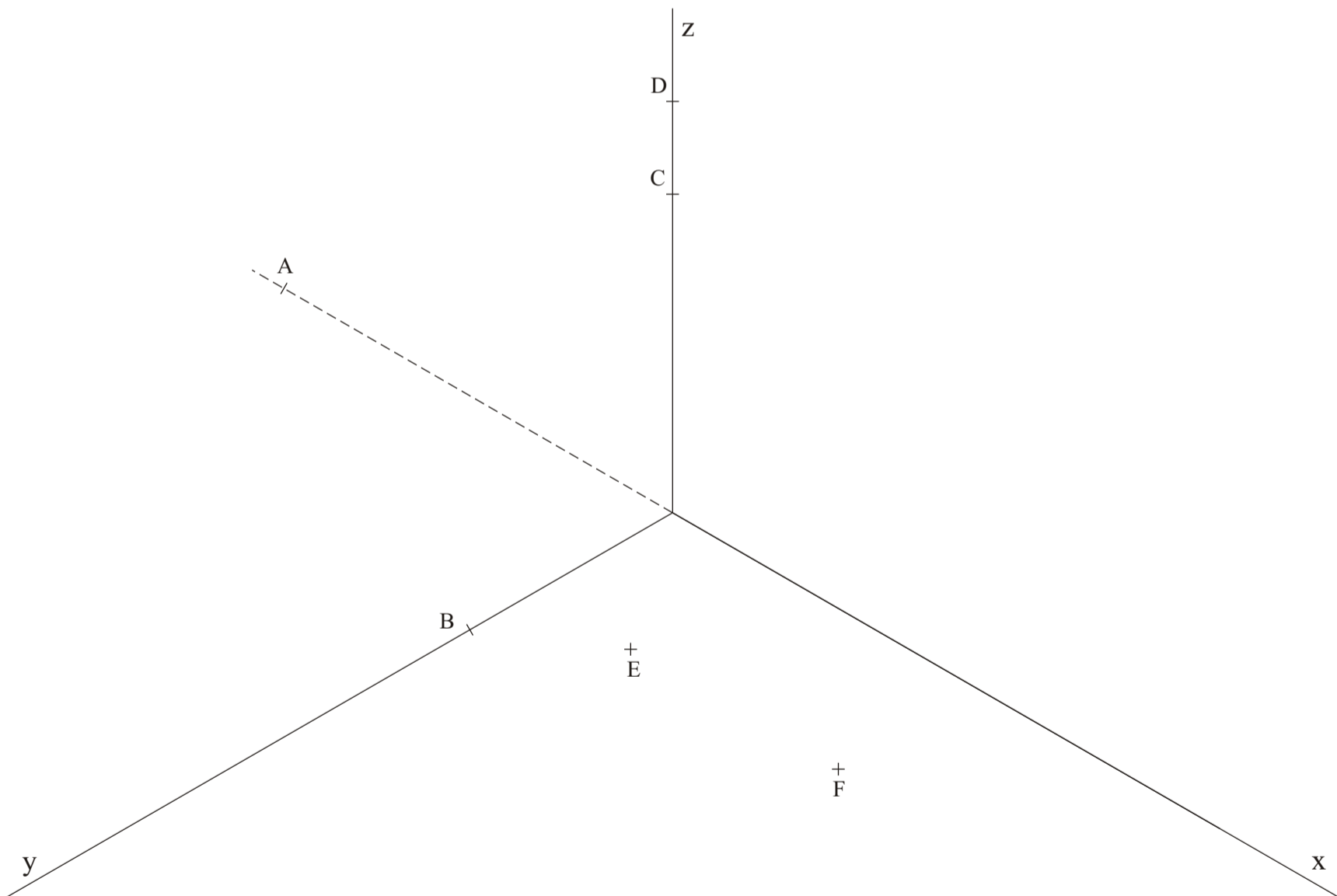
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN **OPCIÓN B** (ISOMÉTRICO)

Trazar a sección que produce o plano que corta os eixos x,y,z nos puntos A, B e C nun prisma recto de altura dada polo punto D do eixo z e base un hexágono regular situado no plano xy do que se dan dous vértices opostos E, F. Sombrear a sección mediante raiado e trazar o desenvolvemento plano do prisma truncado resultante da sección.

Nome e apelidos: _____

Sinatura: _____

A Coruña, 19 de xuño de 2021.





Observa a imaxe seguinte:



<https://www.mauritshuis.nl/en/explore/the-collection/artworks/vanitas-still-life-943/>
Pieter Claesz. (Amberes 1597-1660). *Vanitas, Natureza morta*. 1630.
Óleo sobre tabla, 39,5 x 56 cm.

Vanitas é o termo latino que designa unha categoría particular de bodegón de alto contido alegórico-moralizante, moi practicado na época barroca en Europa. A mensaxe que pretende transmitir este xénero pictórico é a inutilidade dos praceres mundanos fronte á certeza da morte, animando á adopción dun sombrío punto de vista sobre o mundo.

Reinterpreta a obra de Pieter Claesz debuxando unha vanitas contemporánea, con obxectos actuais, respectando a simboloxía e significado das vanitas barrocas. Na composición incluíranse cando menos tres obxectos que representen a fugacidade da vida, o paso do tempo e a sabiduría.

INSTRUCCIÓNS:

- Poderase empregar lapis, ceras, tintas ou calquera outro, excluídos os aglutinantes líquidos ou viscosos (pintura á auga, ao aceite, etc.)
- A composición deberá empregar a totalidade do formato do papel DIN A3, podendo elixir a posición vertical ou horizontal.
- Permitirase a entrega de bocetos.
- Valorarase a adecuación á temática e o enunciado expostos, a estrutura compositiva, a execución técnica, a habilidade para representar e a creatividade á hora de relacionar e aplicar os aspectos mencionados.
- Os datos da persoa opositora indicaranse no reverso da proba, na esquina superior dereita, onde constará nome, apelidos, data e sinatura.

DURACIÓN DA PROBA: 1:30h



Deseña un cartel para o V Festival de Cinema TERRA de temática medioambiental.

O festival pretende concienciar e sensibilizar á cidadanía sobre a necesidade de actuar na preservación dos espazos naturais e a loita contra o cambio climático.

O cartel deberá incluír o texto “V Festival de Cinema TERRA”.

INSTRUCIÓNS:

- *Poderase empregar lapis, ceras, tintas ou calquera outro, excluídos os aglutinantes líquidos ou viscosos (pintura á auga, ao aceite, etc.)*
- *A composición deberá empregar a totalidade do formato do papel DIN A3, podendo elixir a posición vertical ou horizontal.*
- *Permitirase a entrega de bocetos.*
- *Valorarase a adecuación á temática e o enunciado expostos, a estrutura compositiva, a execución técnica, a habilidade para representar e a creatividade á hora de relacionar e aplicar os aspectos mencionados.*
- *Os datos da persoa opositora indicaranse no reverso da proba, na esquina superior dereita, onde constará nome, apelidos, data e sinatura.*

DURACIÓN DA PROBA: 1:30h