CS-3.1	Enunciado de Prueba	Año:	2021
Especialidad:	DIBUJO		

Prueba:	1.A.1 PRÁCTICA ARTÍSTICA OPCIÓN ELEGIDA_____	Acceso:	1-2

OPCIÓN A

ILUSTRACIÓN

A partir del siguiente microrrelato se realizará una ilustración en color o en blanco y negro en formato A3.

Esta ilustración se basará en una interpretación del texto completo o de una parte del mismo.

La técnica será libre.

Se adjuntará una breve justificación de los aspectos conceptuales, formales y técnicos elegidos para su adecuación al texto además de los bocetos realizados.(A4)

Microrrelato: “Cinco Minutos” de Soledad Castro

Lía tiene amores de cinco minutos que comienzan con descubrir ese rostro en la masa anónima de algún subterráneo o en un café. Le lleva dos minutos enteros enamorarse perdidamente de esa mirada que no la ve. Durante el minuto de la locura se corporizan en su cabeza mil formas de irrumpir en esa vida sin destrozarle la magia. La siguiente fracción de segundo pasa ignota, mientras las ideas de conquista se van desvaneciendo.
A Lía le rompen el corazón en el último minuto, abandonando un café, bajándose del subterráneo, renunciando a la cola del banco, o simplemente con doblar la esquina.

Fuente: Soledad Castro, *En frasco chico*, Colihue

OPCIÓN B

PATTERN – UNIDAD MODULAR

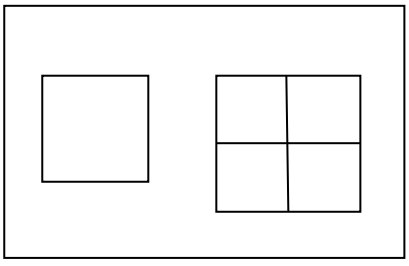
Diseño de un azulejo para el zócalo de la biblioteca de un I.E.S.

La técnica será libre.

Se realizará un pattern principal (15x15cm) perfectamente acabado y 4 de contextualización espacial (9x9cm).

Esquema de presentación:

1. 15x15 cm
2. 18x18 cm



Se adjuntará una breve justificación de los aspectos formales y técnicos elegidos para su adecuación al ejercicio además de los bocetos realizados.(A4)

Cortesía de CEDE www.cede.es

OPCIÓN C

INTERPRETACIÓN

A partir de la imagen que se adjunta se realizará una interpretación de la obra basándose en dos vanguardias diferentes del S.XX.

Las dos imágenes se realizarán de manera conjunta en un soporte A3 e irán numeradas para contextualizarlas en la justificación.

La técnica será libre.

Se adjuntará una breve justificación de los aspectos formales y técnicos empleados para su adecuación a la vanguardia elegida además de los bocetos realizados.(A4)

Los desastres de la guerra. Con razón o sin ella. Francisco de Goya

Cortesía de CEDE www.cede.es

Cortesía de CEDE www.cede.es

CS-3.1	Enunciado de Prueba	Año:	2021
Especialidad:	DIBUJO		

Prueba:	1.A.2 DIBUJO TÉCNICO OPCIÓN ELEGIDA ____	Acceso:	1 - 2

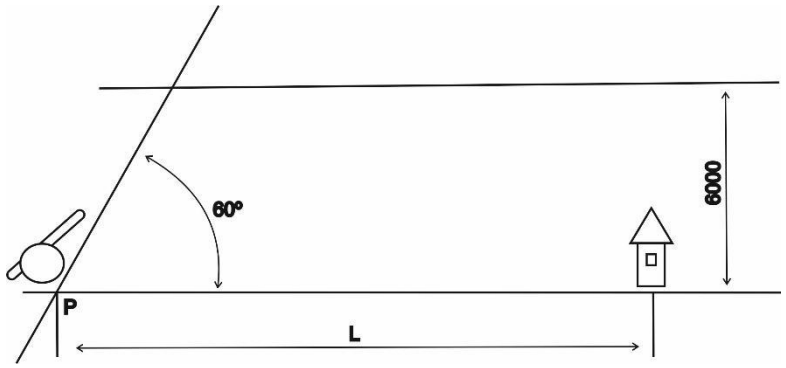
El aspirante deberá elegir una única opción de las tres presentadas para desarrollarla íntegramente, no se pueden mezclar ejercicios de diferentes opciones o la prueba se invalidará.

***En todas las opciones la nota de cada ejercicio supondrá el 25% de la nota total de la prueba 1.A.2.**

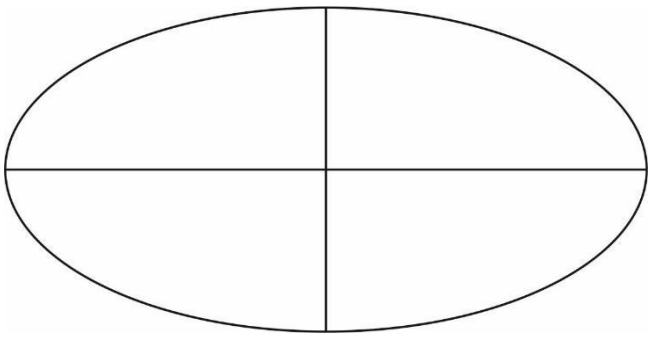
Cada ejercicio irá presentado en una hoja distinta.

OPCIÓN A

1.- Desde el punto P arranca una tangente del arco parabólico que forma la bola de cañón. ¿A qué distancia hay que colocar el cañón de la casa para dar en el blanco? Altura del arco parabólico 6000 m. Dibujar a escala 1:100 (Formato A4 vertical)



2.- Mediante equivalencia transforma la elipse dada en un cuadrado.(Formato A4 horizontal)

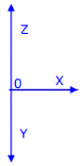


Cortesía de CEDE www.cede.es

3.- La recta R, dada por los puntos A y B, es la línea de alta tensión de la que se van a abastecer los pueblos C y D. Sobre la línea de alta tensión hay que ubicar un solo transformador P, para los dos pueblos. Hay que averiguar cuál sería la ubicación adecuada para situar el transformador en R, de manera que se utilice la menor longitud posible de cable hasta los pueblos.

La línea de alta tensión R y las poblaciones C y D vamos a considerarlas coplanarias. El origen de coordenadas en línea de tierra, se encuentra a 90 mm del margen izquierdo del papel y a 180 mm del margen inferior

A (20,30,20), B (40,60,10), C (18,35,16) y D (27,60,Z) (Formato A4 vertical)

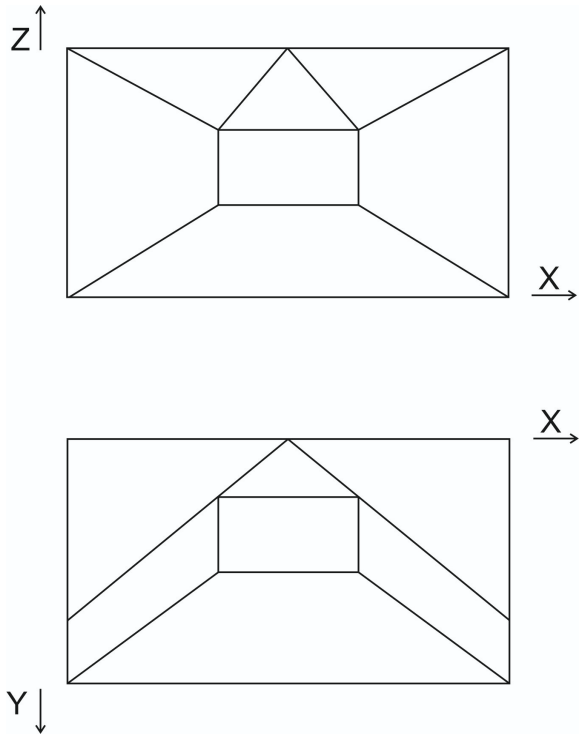


4.- Dada la pieza por sus vistas diédricas a escala 1:1 se pide:

-Dibujar la pieza en perspectiva isométrica a escala 5:2.

-Dibujar la escala y contraescala y aplicar gráficamente los coeficientes de reducción.

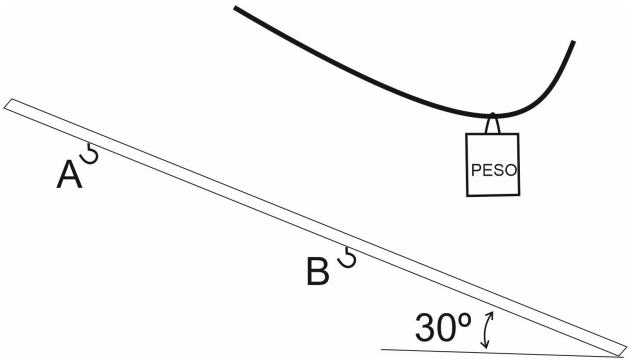
El origen de coordenadas estará centrado en el papel. (Formato A3 horizontal)



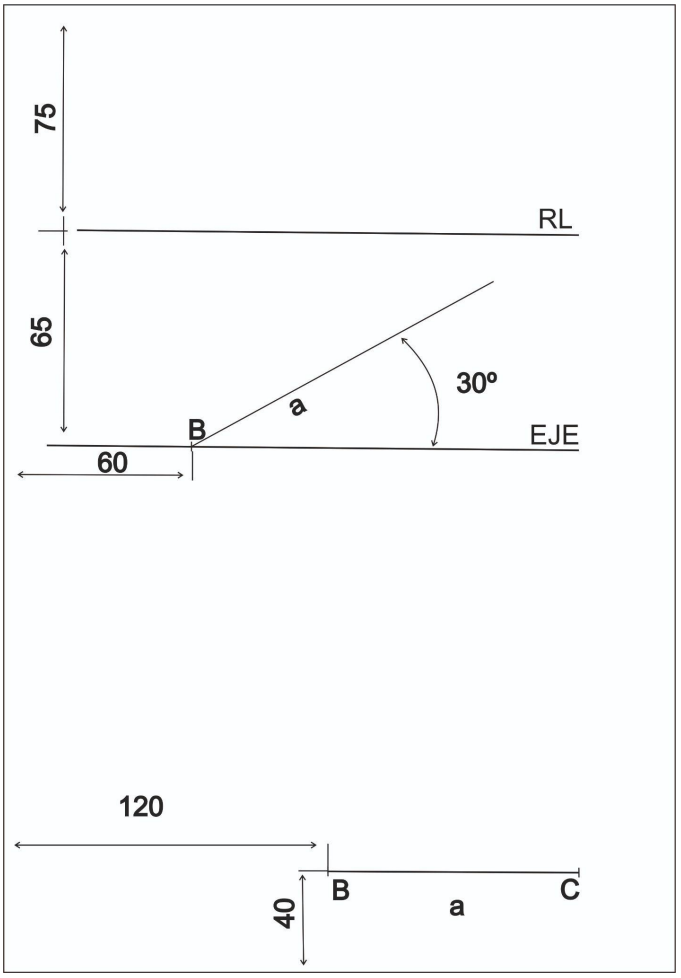
Cortesía de CEDE www.cede.es

OPCIÓN B

1.- Sobre una viga de madera inclinada 30º se han situado dos cáncamos a 80 mm de distancia. En ellos se fija por sus extremos un cable inextensible de 100 mm de longitud, del que cuelga, mediante una argolla un objeto pesado. Al tensarse el cable, el objeto adoptará la posición de equilibrio, como se pide hallar la posición de equilibrio.



2.- Dibujar el triángulo dado y realizar una homología para convertirlo en triángulo equilátero.



Del triángulo sabemos que el lado a es paralelo a la parte inferior del folio y se encuentra a 40 mm de distancia del inferior y a 120 mm de distancia del borde izquierdo del papel.
Conocemos el lado a: 45 mm, ángulo A: 60º y la mediana de a: 35 mm y sabemos que el ángulo A está lo más a la derecha posible.

Para realizar la homología, situamos la RL (recta límite) paralela al borde superior del papel separada 75 mm y paralelo a la RL tenemos el EJE que se encuentra a 140 mm del borde superior del papel.
Sabemos también que el vértice B del triángulo es un punto doble situado a 60 mm del borde izquierdo del papel y que el lado a, está situado en una recta que forma 30º con el EJE.

Cortesía de CEDE www.cede.es

3.- Un tetraedro que tiene una arista vertical AB de 70 mm, siendo B (73,38,0) El vértice C (X,13,Z) es el más próximo al origen. El origen de coordenadas está a 20 mm en el lado izquierdo del papel orientación retrato. La L.T. está a 90 mm del borde inferior del papel. Se pide:

-Dibujar el tetraedro

-Hallar la sección que produce un plano de perfil que pasa por el punto medio de la proyección de la arista AD.

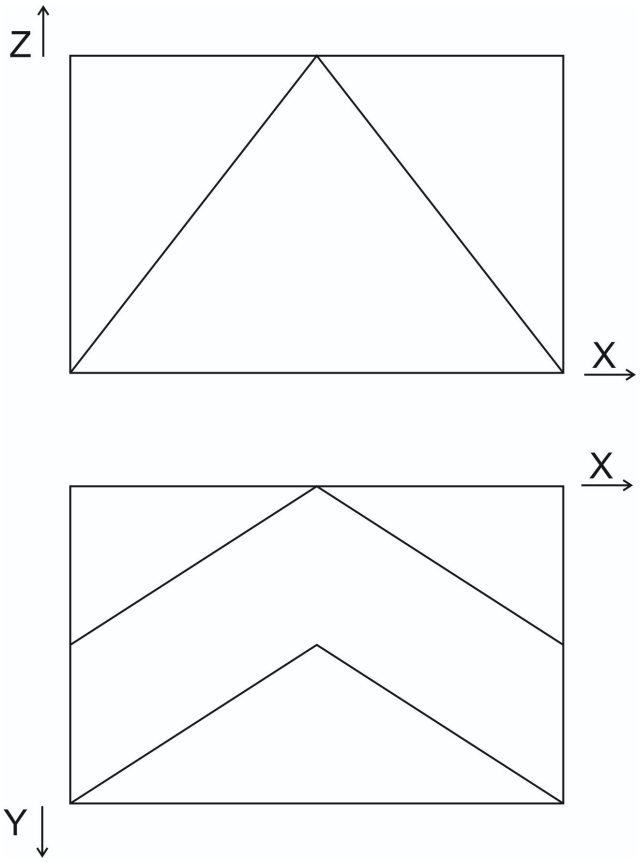
(Formato A4 vertical)

4.- Dada la pieza por sus vistas diédricas a escala 1:1 se pide:

-Dibujar la pieza en perspectiva isométrica a escala 3:2.

-Dibujar la escala y contraescala y aplicar gráficamente los coeficientes de reducción.

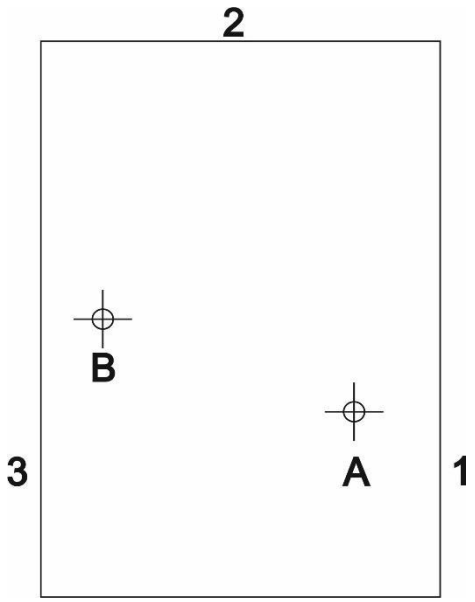
El origen de coordenadas estará centrado en el papel. (Formato A3 horizontal)



Cortesía de CEDE www.cede.es

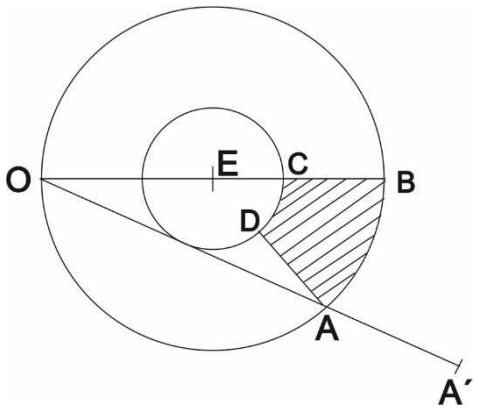
OPCIÓN C

1.- ¿Qué trayectoria debe seguir la bola A sobre la mesa de billar al dar primero en la banda 1, después en la banda 2 y por último en la banda 3 antes de chocar con la bola B?(Formato A4)



2.-Dibuja la figura inversa a la dada ABCD, sabiendo que O es el centro de inversión y que A´ es homólogo de A.

El punto O está situado en una recta paralela al margen inferior del folio a 100mm de este y a 35mm del margen izquierdo. (Formato A4 horizontal.)



Cortesía de CEDE www.cede.es

3.- Sobre un plano cuya traza horizontal P, forma 30º con la L.T. y va hacia la derecha. está situado un Hexágono ABCDEF, de 30 mm de lado. Sabiendo que el lado AB está en el plano horizontal y CD en el plano vertical y que el hexágono es la base de una pirámide recta regular de 100 mm de altura, se pide:

-Dibujar la pirámide, sabiendo que se encuentra en el primer cuadrante.

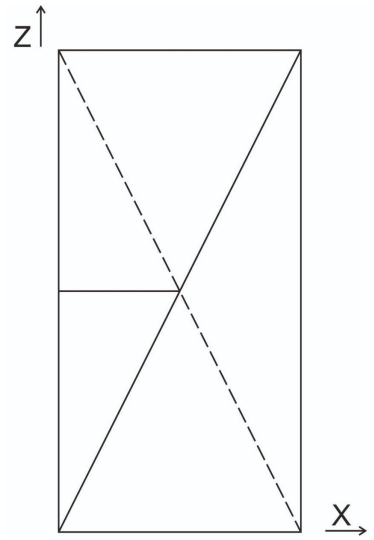
(Formato A4 vertical, L.T centrada, origen a 80 mm del margen izquierdo)

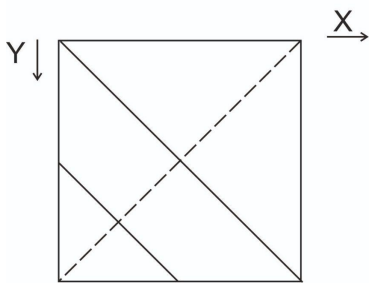
4.- Dada la pieza por sus vistas diédricas a escala 1:1 se pide:

-Dibujar la pieza en perspectiva isométrica a escala 3:2..

-Dibujar la escala y contraescala y aplicar gráficamente los coeficientes de reducción.

El origen de coordenadas estará centrado en el papel. (Formato A3 vertical)





Cortesía de CEDE www.cede.es