

Orden EDU/255/2020, de 4 de marzo, (BOCyL de 6 de marzo)

CUERPO:	PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA
ESPECIALIDAD:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
PRUEBA:	PRIMERA PRUEBA (PRÁCTICA)
TURNO:	1 Y 2

1. Análisis y comentario del texto atendiendo a los diferentes niveles (pragmático, semántico, morfosintáctico y fonológico), en función de su relevancia para el significado global del mismo. Adscripción del texto a una determinada época o movimiento estético. (3.48 puntos)

De pura honestidad templo sagrado,
cuyo bello cimiento y gentil muro
de blanco nácar y alabastro puro
fue por divina mano fabricado;
pequeña puerta de coral preciado,
claras lumbreras de mirar seguro,
que a la fina esmeralda el verde puro
habéis para viriles usurpado;
soberbio techo, cuyas cimbrias de oro
al claro Sol, en cuanto en torno gira,
ornan de luz, coronan de belleza;
ídolo mío a quien humilde adoro,
oye piadoso a quien por ti suspira,
tus himnos canta y tus virtudes reza.

2. Análisis sintáctico redactado del fragmento destacado en negrita en el texto. (0.52 puntos)

Orden EDU/255/2020, de 4 de marzo, (BOCyL de 6 de marzo)

CUERPO:	PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA
ESPECIALIDAD:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
PRUEBA:	PRIMERA (PRÁCTICA)
TURNO:	COVID

1. Análisis y comentario del texto atendiendo a los diferentes niveles (pragmático, semántico, morfosintáctico y fonológico), en función de su relevancia para el significado global del mismo. Adscripción del texto a una determinada época o movimiento estético. (3.48 puntos)

**Ya, Laura, que descansa tu ventana
en sueño que otra edad tuvo despierta,
y, atentos los umbrales de tu puerta,
ya no escuchan de amante queja insana;
pues cerca de la noche, a la mañana
de tu niñez sucede tarde yerta,**
mustia la primavera, la luz muerta,
despoblada la voz, la frente cana:
cuelga el espejo a Venus, donde miras
y lloras la que fuiste en la que hoy eres;
pues, suspirada entonces, hoy suspiras.
Y así, lo que no quieren ni tú quieres
ver, no verán los ojos ni tus iras,
cuando vives vejez y niñez mueres.

2. Análisis sintáctico redactado del fragmento destacado en negrita en el texto. (0.52 puntos)

Orden EDU/255/2020, de 4 de marzo, (BOCyL de 6 de marzo)

CUERPO:	PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA
ESPECIALIDAD:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
PRUEBA:	PRÁCTICA
TURNO:	5

1. Análisis y comentario del texto atendiendo a los diferentes niveles (pragmático, semántico, morfosintáctico y fonológico), en función de su relevancia para el significado global del mismo. Adscripción del texto a una determinada época o movimiento estético. (7.5 puntos)

¿De dónde vengo?... El más horrible y áspero
de los senderos busca;
las huellas de unos pies ensangrentados
sobre la roca dura,
los despojos de un alma hecha jirones
en las zarzas agudas,
te dirán el camino
que conduce a mi cuna.

¿Adónde voy? El más sombrío y triste
de los páramos cruza,
valle de eternas nieves y de eternas
melancólicas brumas.

**En donde esté una piedra solitaria
sin inscripción alguna,
donde habite el olvido,
allí estará mi tumba.**

2. Análisis sintáctico redactado del fragmento destacado en negrita en el texto. (2.5 puntos)