

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS PARA EL AÑO 2021

CUERPO: Profesores de secundaria

ESPECIALIDAD: Procesos y Medios de comunicación

ISLA DE ACTUACIÓN: Gran Canaria

ENUNCIADO DE LOS SUPUESTOS PRÁCTICOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PARTE "A" DE LA PRIMERA PRUEBA DE LA FASE DE OPOSICIÓN

Reunidos los miembros del Tribunal/Comisión del tribunal único, nombrados por Resolución de la Dirección General de Personal, acuerdan que los enunciados de los supuestos prácticos, para la realización de la "parte A" de la primera prueba, son los siguientes:

Usted impartirá docencia, durante el curso 2021/2022 de un centro de Educación Secundaria, que pertenece a la red de centros de calidad, situado en el extrarradio de una de las ciudades capitalinas de las Islas Canarias, y que ha apostado por el desarrollo de Redes Educativas como: RedECOS (Red canarias de Centros Educativos para la Sostenibilidad, RCES (Red canaria de Escuelas Solidarias y RCEI (Red canaria de Escuelas para la Igualdad). En el centro se imparten todos los ciclos de la familia de Imagen y Sonido.

El grupo de alumnos/as donde impartirá la docencia tiene una ratio de 20 alumnos/as, 12 chicas y 8 chicos. En el grupo coexisten diferentes niveles de aprendizaje, observándose niveles competenciales heterogéneos. Dentro del grupo que accede a esta oferta de Formación Profesional nos encontramos alumnado que se caracteriza por estar en alguna de estas situaciones:

- Haber cursado bachillerato, de diferentes modalidades, 10 alumnos/as.
- Proceder de estudios universitarios, sin concluir, 3 alumnos/as.
- Haber cursado previamente un ciclo formativo de grado medio, 2 alumnos/as.
- Haber superado la prueba de acceso 3 alumnos/as.

Debido a la oferta limitada del ciclo y la amplitud profesional que ofrece, el sector del alumnado interesado es muy amplio y con ello la situación socioeconómica, cultural y procedencia geográfica, es diversa.

Resuelva el supuesto elegido y haga la intervención didáctica sobre dicho supuesto:

SUPUESTO PRÁCTICO N.º 1

Debe plantear las necesidades técnicas necesarias para la organización y desarrollo de la realización de un Informativo de TV en directo y en plató, para ser transmitido por streaming, sobre la promoción y difusión de diferentes temas de interés del centro, así como el progreso y trabajo de las distintas Redes Educativas en las que se encuentra inmerso.

Elabore:

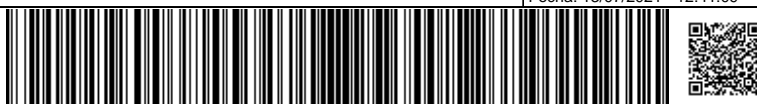
- Listado de equipos a utilizar y sus características mínimas.
- Diagrama general de conexionado con protocolos de salidas y entradas.

Este documento ha sido firmado electrónicamente por:

MARIA DEL ROSARIO MARTIN GONZALEZ - Puesto Docente
YERAY BETANCOR LOPEZ - Tribunal Opos.

Fecha: 14/07/2021 - 06:54:12
Fecha: 13/07/2021 - 12:41:09

En la dirección https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde= puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0N--LewxcCuokTjQ6027fuw471DyaMV7h



El presente documento ha sido descargad

Cortesía de 

www.cede.es

Módulo: **Medios técnicos audiovisuales y escénicos (MSO)** del ciclo formativo Producción de Audiovisuales y Espectáculos.

SUPUESTO PRÁCTICO N.º 2

1-A partir del siguiente fragmento del guion literario de un cortometraje de título “El barco”, realiza la planificación de este, elaborando los siguientes documentos:

- Guion Técnico
- Story-Board
- Plano de cámaras
- Plan de rodaje
- Orden de rodaje
- Listado de material técnico

Guion:

1. EXT.PLAYA- DÍA

Una playa de arena blanca, el cielo despejado. En uno de los extremos una JOVEN (20) muy bella, con un vestido largo y blanco, está mirando al mar expectante. Un HOMBRE (35 años) de tez morena fuerte y muy alto se encuentra situado unos metros detrás observando a la joven. El sol se encuentra en su punto más alto.

En el otro extremo de la playa, un niño de unos tres años juega desnudo con unas bolas de colores del tamaño de naranjas.

2. EXT. PLAYA –ATARDECER

El sol se pierde en el horizonte. La joven tiene los pies en el agua. Los bajos de su falda se mojan, sin a ella importarle. Baja el rostro, se vuelve y se acerca al hombre.

JOVEN

No vendrá

HOMBRE

Todavía hay tiempo

JOVEN

No vendrá

La joven aparta al hombre y se aleja tierra adentro. El hombre mira al mar, una lágrima cae por su mejilla. Se gira y camina siguiendo a la joven.

Donde antes jugaba el niño una gaviota picotea las bolas.

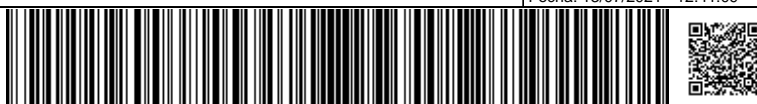
Módulo: **Procesos de realización en cine y video (PIZ)** del ciclo formativo Realización de Proyectos de Audiovisuales y Espectáculos.

Este documento ha sido firmado electrónicamente por:

MARIA DEL ROSARIO MARTIN GONZALEZ - Puesto Docente
YERAY BETANCOR LOPEZ - Tribunal Opos.

Fecha: 14/07/2021 - 06:54:12
Fecha: 13/07/2021 - 12:41:09

En la dirección https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde= puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0N--LewxcCuokTjQ6027FuW471DyaMV7h



El presente documento ha sido descargad

Cortesía de 

www.cede.es

Se plantea la práctica de la realización de dos cortometrajes, utilizando el guion anterior.
El rodaje se hará en dos fines de semana consecutivos.

SUPUESTO PRÁCTICO N.º 3

- 1- Lea atentamente el libreto y describa un diseño de luces adecuado al texto y al público al que va dirigido. Explique qué es lo que quiere conseguir.
- 3- Elabore el plano de luces (documento 1).
- 2- Haga el rider de iluminación.
- 3- Elabore el guion técnico de iluminación o de luces, utilice el libreto para hacerlo. Haga una pequeña descripción de cada memoria. No tiene que respetar las acotaciones de iluminación del texto.
- 4- ¿Qué protocolo de iluminación prefiere utilizar: DMX512 o Ethernet? Justifique su respuesta

Módulo: **Proyectos de Iluminación (PUM)** del ciclo formativo Realización de Proyectos de Audiovisuales y Espectáculos

Dando fe de lo acordado en este Acta firman en Las Palmas de G.C., a 18 de junio de 2021.

PRESIDENTE / PRESIDENTA

Nombre: *M^a del Rosario Martín González*

SECRETARIO / SECRETARIA

Nombre: *Elena Carvajal Rodríguez*

Este documento ha sido firmado electrónicamente por:

MARIA DEL ROSARIO MARTIN GONZALEZ - Puesto Docente
YERAY BETANCOR LOPEZ - Tribunal Opos.

Fecha: 14/07/2021 - 06:54:12
Fecha: 13/07/2021 - 12:41:09

En la dirección https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde= puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0N--LewxcCuokTjQ6027fuw471DyaMV7h



El presente documento ha sido descargad

Cortesía de 

www.cede.es