

Procedimientos selectivos para ingreso y acceso en los cuerpos a que se refiere la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y para adquisición de nuevas especialidades por el personal funcionario de estos cuerpos, convocados mediante Resolución de 7 de febrero de 2020.

**Especialidad****0590010 FRANCÉS**

NOM: \_\_\_\_\_ PRÉNOM: \_\_\_\_\_

DNI \_\_\_\_\_ TRIBUNAL: \_\_\_\_\_

**Primera Prueba: Parte A****Lisez ce texte:**

*Ce roman est un grand classique de la littérature antillaise où l'auteur nous raconte son enfance en nous décrivant La Martinique des années 30 marquée par la vaillance, la dureté et la tendresse des descendants d'esclaves acharnés à bâtir pour leurs enfants un pays plus libre et généreux.*

Quand la journée avait été sans incident ni malheur, le soir arrivait, souriant de tendresse.

D'aussi loin que je voyais venir m'man Tine, ma grand-mère, au fond du large chemin qui convoyait les nègres dans les champs de canne de la plantation et les ramenait, je me précipitais à sa rencontre, en imitant le vol de mansfenil, le galop des ânes et avec des cris de joie, entraînant toute la bande de mes petits camarades qui attendaient comme moi le retour des parents.

M'man Tine savait qu'étant venu au-devant d'elle, je m'étais bien conduit pendant son absence. Alors, du corsage de sa robe, elle retirait quelque friandise qu'elle me donnait: una mangue, une goyave, des icaques, un morceau d'igname, reste de son déjeuner, enveloppé dans une feuille verte; ou encore mieux que tout cela, un morceau de pain. M'man Tine me rapportait toujours quelque chose à manger. Ses compagnes de travail en faisaient souvent la remarque et m'man Tine disait qu'elle ne pouvait porter quoi que ce soit à sa bouche qu'elle ne m'eût réservé une part.

Derrière nous apparaissaient d'autres groupes de travailleurs et ceux de mes camarades qui y reconnaissaient leurs parents se précipitaient à leur rencontre, en redoublant de criailerie.

Tout en dévorant mon goûter, je laissais m'man Tine continuer sa conversation et la suivais docilement.

-Mon Dieu, merci; j'en suis retournée! Soupirait-elle, en posant le long manche de sa houe contre la case.

Elle se déchargeait ensuite du petit panier rond en lattes de bambou juché sur sa tête et s'asseyait sur une sorte d'excroissance pierreuse qui, devant la case, tenait lieu de banc.

Enfin, ayant trouvé dans le repli de son corsage une boîte de fer-blanc toute rouillée, qui contenait une pipe de chaux, du gros tabac et une boîte d'allumettes, elle se mettait à fumer lentement, silencieusement.

Ma journée était aussi terminée. Les autres mamans et papas étaient aussi arrivés: mes petits camarades avaient rallié les cases. Finis les jeux.

Pour fumer, m'man Tine occupait presque toute la place qu'offrait la grosse pierre. Elle se tournait du côté où il y avait de belles couleurs dans le ciel, allongeait et croisait ses jambes terreuses et semblait s'adonner toute à son plaisir de tirer sur sa pipe.

Je restais accroupi auprès d'elle, fixant dans la même direction qu'elle un arbre en fleurs – un macata tout jaune ou un flamboyant sanguinolent – les couleurs qui faisait le ciel derrière les mornes, de l'autre côté de la plantation et dont la lueur se reflétait jusqu'au-dessous de nous. Ou bien, je la regardais –à la dérobée- car elle me répétait souvent avec véhémence que les enfants ne devaient pas dévisager les grandes personnes.

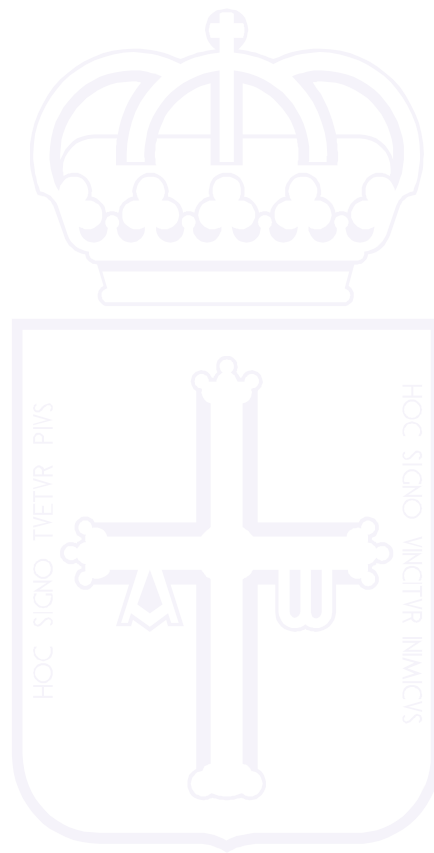
Joseph Zobel: *La Rue Cases-Nègres*

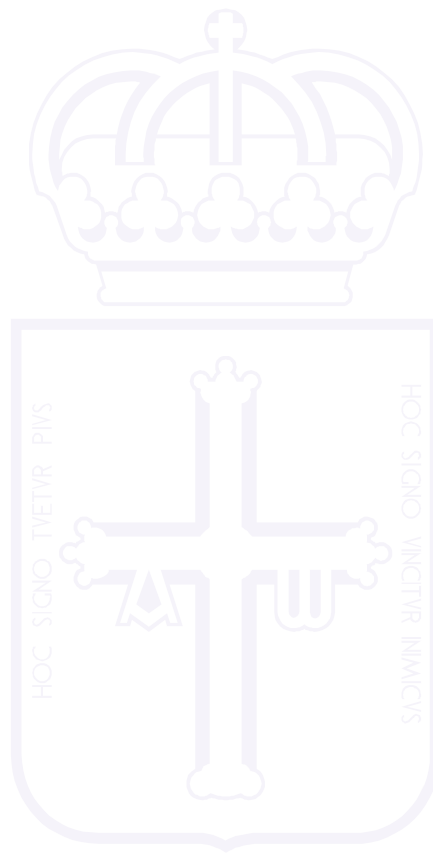
#### QUESTIONS:

1.-Commentaire du texte comprenant, au moins, les éléments suivants:

- Contextualisation
- Résumé
- Cohérence et cohésion
- Sujet principal et idées secondaires
- Ressources littéraires
- Conclusion

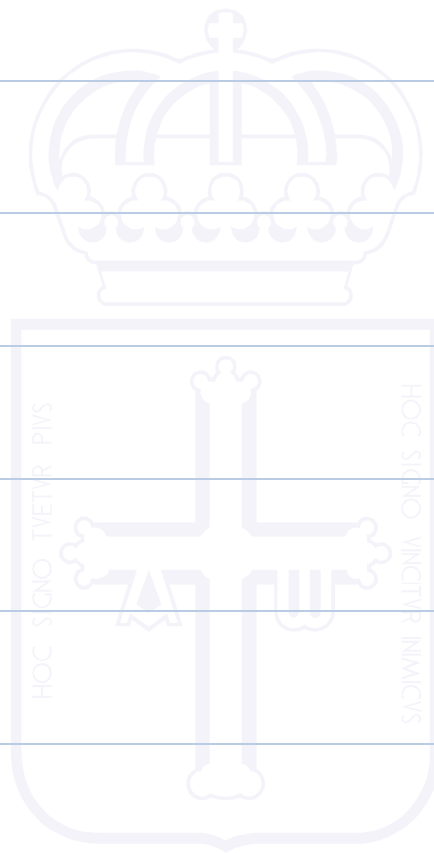
2.- Production écrite. Rédigez une dissertation sur un des sujets présents dans le texte (environ 300 mots).





3.- Trouvez des mots dans le texte appartenant aux champs sémantiques

| <i>Champ sémantique</i> | <i>Mots associés</i> |
|-------------------------|----------------------|
| <b>Malheur</b>          |                      |
| <b>Travail</b>          |                      |
| <b>Nourriture</b>       |                      |
| <b>Joie</b>             |                      |
| <b>Agriculture</b>      |                      |
| <b>Famille</b>          |                      |
| <b>Corps humain</b>     |                      |



4.- Définissez les mots suivants d'après le texte

| <i>Mots</i>       | <i>Définition</i> |
|-------------------|-------------------|
| <b>Tendresse</b>  |                   |
| <b>Convoyer</b>   |                   |
| <b>Remarque</b>   |                   |
| <b>Houe</b>       |                   |
| <b>Chaux</b>      |                   |
| <b>Accroupir</b>  |                   |
| <b>Morne</b>      |                   |
| <b>Acharner</b>   |                   |
| <b>Criallerie</b> |                   |

5.- Cherchez les mots dans le texte qui se correspondent aux définitions suivantes et proposez un synonyme.

| <i>Définition</i>  | <i>Mot</i> | <i>Synonyme</i> |
|--|------------|-----------------|
| <b>Courage d'une personne qui supporte la souffrance, les difficultés et qui est brave dans la lutte</b> |            |                 |
| <b>Se débarrasser de quelqu'un ou de quelque chose, ôter la charge.</b>                                  |            |                 |
| <b>Petite grosseur qui se forme sur la peau ou à l'intérieur du corps humain ou des végétaux</b>         |            |                 |
| <b>Mettre très haut, comme sur un perchoir. Loger très haut. Se percher.</b>                             |            |                 |
| <b>Chose légère et délicate à manger.</b>  |            |                 |

6.- Trouvez un équivalent des expressions suivantes, tirées du texte.

| <i>Expression</i>                      | <i>Expression équivalente</i> |
|--|-------------------------------|
| <b>Redoublant de criallerie</b>        |                               |
| <b>À la dérobée</b>                    |                               |
| <b>S'adonner à son plaisir</b>         |                               |
| <b>Dévisager les grandes personnes</b> |                               |