

- Realice un comentario del siguiente documento<sup>1</sup> que explique y valore sus características, su sentido y sus propiedades como unidad de comunicación.

← → ↻ [lajoven.es/eneida](https://lajoven.es/eneida)

**lajoven\_**

La compañía

Producciones

Proyecto educativo

Participa

Prensa

Teatro en casa

**Por primera vez LaJoven y el Teatro Circo Price unen sus caminos para crear este espectáculo que reunirá sobre el escenario a 20 jóvenes artistas del mundo del teatro, el circo, la música y la danza.**

Un asentamiento pobre, al margen de una ciudad mediterránea, acaba de ser destruido por un grupo de invasores al grito de “No os queremos aquí. ¡FUERA!”. Un joven huye de entre las llamas y su novia se niega a acompañarle, prefiere quedarse junto a las cenizas de lo que fue su hogar. Si ese barrio se llamase Troya y ese chico, Eneas; él tendría que buscar su lugar en el mundo con la promesa de un futuro posible.

Virgilio usó el pasado griego para contar el presente de su Roma. Nosotros dialogamos con el poema latino para contar el ahora de esta Europa compleja y difusa; soberbia y exclusiva, a veces; generosa, radicalizada...

Y aquí llega Eneas, corriendo por las calles de nuestra ciudad, perdido, pero ambicioso; ingenuo, pero sacudido por la vida; temeroso, pero lleno de deseo; ya un hombre, pero sin futuro, con un ojo puesto en la esperanza y el otro en el pasado insalvable.

Eneas no se va a detener y está dispuesto a dejar todo atrás: su casa, el mar, el amor, los amigos, todo. “¿Es esto ser un héroe?” se pregunta.

“Fata viam invenient / Los destinos encuentran el camino.” Le responde Virgilio hace 22 siglos.

Los XII cantos de La Eneida son aquí una playlist llena de temas: música para una paliza, ritmos sensuales, canciones tristes, karaoke... A veces hay que volver al principio para saber quiénes somos y por qué estamos aquí.

¿Bailas?

<sup>1</sup> Extraído de la página web de *La Joven Compañía*: estreno de **ENEIDA. Playlist para un continente a la deriva**, de Paco Gámez. Dirección: José Luis Arellano García. Abril de 2021.