



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE

Procedimiento selectivo 2020

Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria, de Profesores Técnicos de Formación Profesional, de Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, de Profesores de Artes Plásticas y Diseño, y de Maestros de Taller de Artes Plásticas.

DIBUJO (009)

Procedimiento selectivo convocado por Orden de 30 de noviembre de 2020, por la que se efectúa convocatoria de procedimientos selectivos para el ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño, Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y acceso al Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria y al Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño

CARACTERÍSTICAS DE LA PARTE PRÁCTICA DE LA PRIMERA PRUEBA DEL CUERPO DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA (590)

ESPECIALIDAD: (009) DIBUJO

Problemas de Dibujo Técnico:

El opositor u opositora realizará tres de los seis problemas propuestos por el tribunal con las siguientes condiciones:

- De los dos problemas propuestos de Sistema Diédrico se realizará solo uno.
- De los dos problemas propuestos de Sistema Axonométrico se realizará sólo uno.
- De los dos problemas propuestos de Sistema Cónico se realizará sólo uno.

Ejercicios de Diseño (Hacer los dos)

- Realización de una composición gráfica plana a color sobre un tema presentado por el tribunal.
- Realización de un storyboard (8 imágenes secuenciales) basadas en un texto presentado por el tribunal.

Los ejercicios los realizará el opositor en los formatos A4 que él mismo debe aportar salvo se indique lo contrario.

Tanto los problemas de Dibujo Técnico como los de Diseño están en relación con la impartición del currículo de las materias asignadas a la especialidad en la enseñanza secundaria.



Procedimiento selectivo convocado por Orden de 30 de noviembre de 2020, por la que se efectúa convocatoria de procedimientos selectivos para el ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño, Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y acceso al Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria y al Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño

ENUNCIADOS DE LOS PROBLEMAS DE DIBUJO TÉCNICO

Problema nº 1 de Diédrico:

La pirámide recta de base triangular equilátera tiene una altura de 70 mm y 50 mm de lado.

La arista básica BC es paralela a los planos de proyección y su vértice opuesto tiene menor cota que dicha arista.

El vértice V de la pirámide tiene 60 mm más de cota que el punto A (-50, 30, 35).

Línea de tierra en el centro del formato con orientación vertical y origen de coordenadas en el centro de LT.

1. Hallar la altura del Tetraedro gráficamente
2. Dibujar las proyecciones de la pirámide.
3. Hallar la sección producida por un plano perpendicular al de perfil que corte a la arista VA en un punto D con 30 mm más de alejamiento que V y que forme 75° con el Plano Horizontal de Proyección alejándose del vertical a medida que aumenta su cota.

Problema nº 2 de Diédrico:

El punto T (20,34,12) está contenido en un plano P paralelo a la línea de tierra que forma un ángulo de 30° con el plano horizontal.

1. Trazar las proyecciones del plano P.
2. El punto T es el centro de una circunferencia contenida y tangente a la traza horizontal del plano, trazar sus proyecciones.
3. Dicha circunferencia a su vez es base de un cono recto de revolución y de altura el doble del diámetro de la circunferencia, dibujar sus proyecciones.
4. Inscribir en el cono resultante una esfera y sus proyecciones diédricas.
5. Trazar un plano Q paralelo al plano P tangente a la esfera seccionando el cono y dibujando las proyecciones del cono resultante con sus partes vistas y ocultas.

LT (línea de tierra) en el centro del formato con orientación vertical.

El origen de coordenadas se sitúa a 10 mm del borde izquierdo.



Procedimiento selectivo convocado por Orden de 30 de noviembre de 2020, por la que se efectúa convocatoria de procedimientos selectivos para el ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño, Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y acceso al Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria y al Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño

ENUNCIADOS DE LOS PROBLEMAS DE AXONOMÉTRICO

Problema de Sistema Axonométrico 1 (Anexo 1)

Dadas las vistas representadas de alzado y planta y a escala natural en el formato anexo nº 1, se pide:

1. Dibujar según el método del primer diedro de proyección la Perspectiva isométrica de la pieza según los ejes a escala 3:2

El problema se realizará en el formato DIN-A4 especificado para tal, con orientación vertical y centro de los ejes en el centro del formato.

Problema de Sistema Axonométrico 2 (Anexo 2)

Dadas las vistas representadas de alzado, planta y perfil a escala natural en el formato anexo nº 1, se pide:

2. Dibujar según el método del primer diedro de proyección la Perspectiva isométrica de la pieza según los ejes a escala 2:1

El problema se realizará en el formato DIN-A4 especificado para tal, con orientación vertical y centro de los ejes en el centro del formato.

Aplicar los coeficientes de reducción correspondientes de manera gráfica y en la parte inferior del formato o en un formato aparte si no cupiesen.





Junta de Andalucía

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE

Dirección General del Profesorado y Gestión de Recursos Humanos

Procedimiento selectivo convocado por Orden de 30 de noviembre de 2020, por la que se efectúa convocatoria de procedimientos selectivos para el ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño, Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y acceso al Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria y al Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño

ENUNCIADOS DE LOS PROBLEMAS DE CÓNICO

Problema de Sistema Cónico 1 (Anexo 3)

Dadas las proyecciones de la figura, dibujar la perspectiva cónica oblicua definida en el dibujo, siendo la distancia P-V de 90 mm y la altura de V: 80 mm.

Escala 1:1

Cotas en centímetros.

El problema se realizará en el formato DIN-A4 especificado para tal, con orientación horizontal y LT (línea de tierra) en el centro del formato.

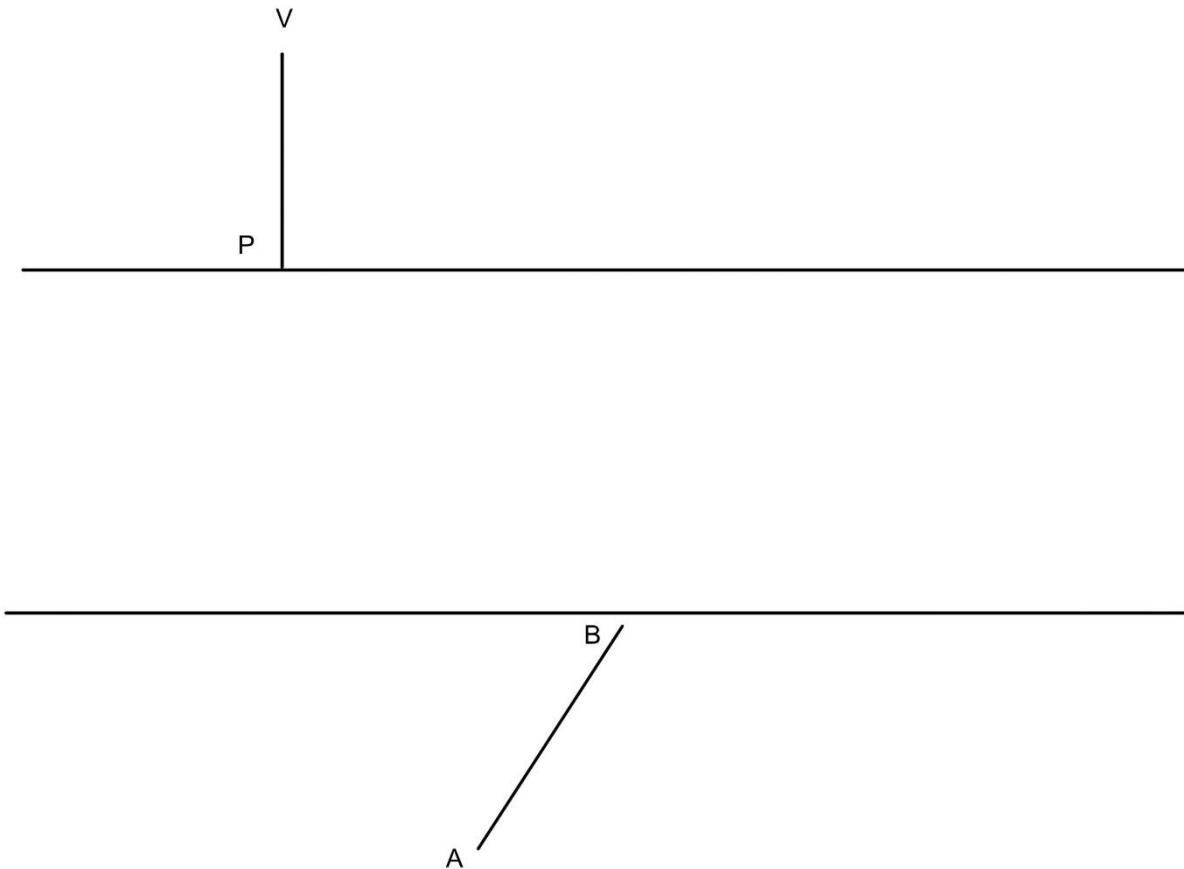
Nota: El problema de Diédrico elegido se realizará en los formatos DIN-A4 especificados para tal.



Procedimiento selectivo convocado por Orden de 30 de noviembre de 2020, por la que se efectúa convocatoria de procedimientos selectivos para el ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño, Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y acceso al Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria y al Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño

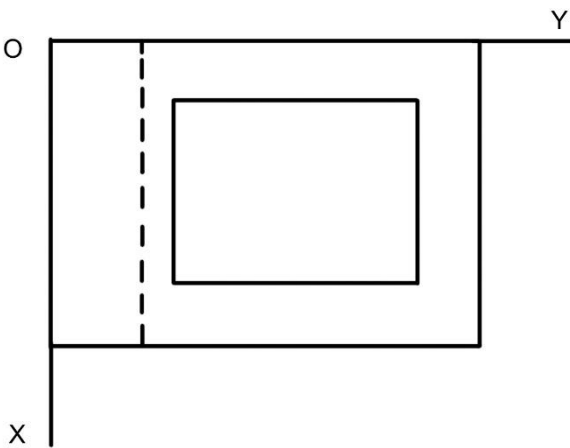
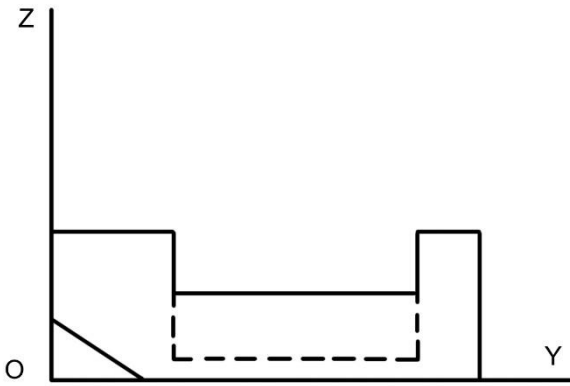
Problema de Sistema Cónico 2. Se realiza en este formato.

Obtener la proyección directa de la pirámide pentagonal invertida de 40mm de altura en el plano geometral, por detrás del PC, de la que se conoce la arista AB de la base. La altura esta en el centro del polígono.



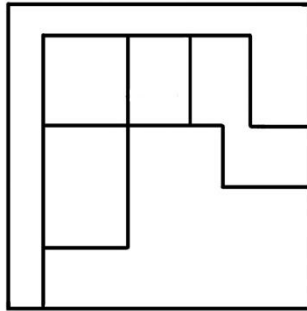
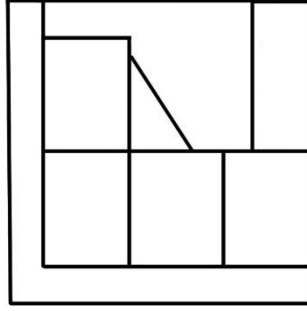
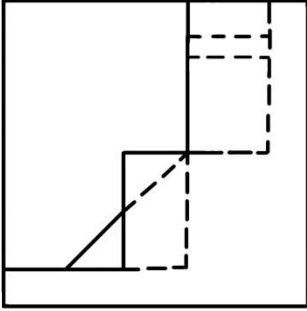
Procedimiento selectivo convocado por Orden de 30 de noviembre de 2020, por la que se efectúa convocatoria de procedimientos selectivos para el ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño, Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y acceso al Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria y al Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño

Anexo 1. Problema de Sistema Axonométrico 1



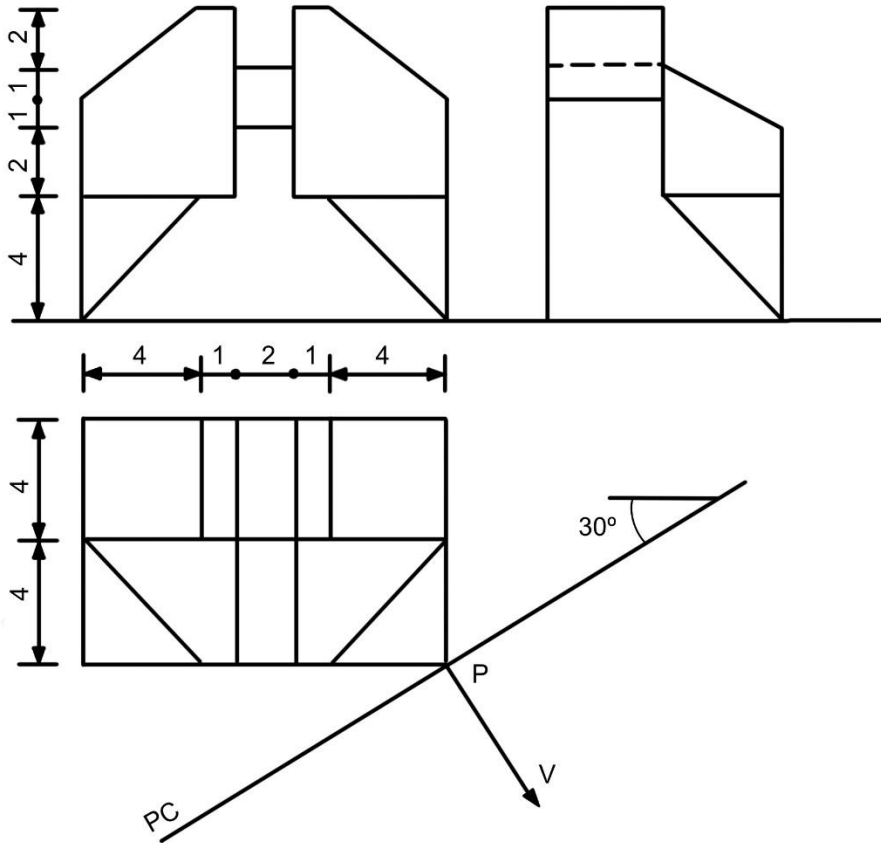
Procedimiento selectivo convocado por Orden de 30 de noviembre de 2020, por la que se efectúa convocatoria de procedimientos selectivos para el ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño, Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y acceso al Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria y al Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño

Anexo 2. Problema de Sistema Axonométrico 2



Procedimiento selectivo convocado por Orden de 30 de noviembre de 2020, por la que se efectúa convocatoria de procedimientos selectivos para el ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño, Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y acceso al Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria y al Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño

Anexo 3. Problema de Sistema Cónico 1



Procedimiento selectivo convocado por Orden de 30 de noviembre de 2020, por la que se efectúa convocatoria de procedimientos selectivos para el ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño, Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y acceso al Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria y al Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño

ENUNCIADO DE LOS EJERCICIOS DE DISEÑO

Storyboard:

Adapta el texto a las viñetas de manera que tenga una continuidad secuencial comprensible.

Especifica qué tipos de planos y angulación has empleado; así como los posibles movimientos de cámara.

Estudia el uso de los sonidos y la música dentro de la escena, indicando de qué tipo son y qué valor narrativo y expresivo aportan a la imagen.

“Cruzaron el río por un viejo puente de hormigón y varios kilómetros más adelante llegaron a una estación de servicio. Se quedaron observando desde la carretera. Creo que deberíamos ir a ver. Echar una ojeada. La maleza, por la que vadearon se convertía en polvo a su paso. Cruzaron el arcén de asfalto quebrado y buscaron el tanque que alimentaba los surtidores. No había tapón y el hombre se acodó en el suelo para olfatear el caño pero el olor a gasolina era solo un rumor, tenue y rancio. Se puso de pie y miró hacia el edificio. Los surtidores con sus mangueras curiosamente todavía en su sitio. Las ventanas intactas. La puerta del taller estaba abierta y el hombre entró. Un armario metálico para herramientas adosado a una pared. Registró los cajones, pero allí no había nada que le sirviera. Buenos manguitos de media pulgada. Un destornillador de trinquete. Miró a su alrededor. Un barril metálico lleno de basura. Entró en la oficina. Polvo y ceniza por todas partes. El chico permaneció en el umbral. Una mesa metálica, una caja registradora. Viejos manuales de automóvil, hinchados y empapados. El linóleo estaba sucio y se alabeaba debido a las goteras del techo. Fue hasta la mesa y se quedó allí de pie. Luego cogió el teléfono y marcó el número de la casa de su padre en tiempos pasados. El chico le observó. ¿Qué estás haciendo?, dijo.”

“La carretera” Cormac McCarthy

Nota:

Realiza el ejercicio en la plantilla propuesta.

Puedes utilizar cualquier técnica de dibujo (seca) y presentarla en b/n o color.



Procedimiento selectivo convocado por Orden de 30 de noviembre de 2020, por la que se efectúa convocatoria de procedimientos selectivos para el ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño, Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y acceso al Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria y al Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño

Diseño:

Realiza el diseño de un azulejo con las siguientes características.

- Debe estar inspirado en circuitos electrónicos como los de una placa base de ordenador.
- Con un diseño que no sea completamente simétrico, el azulejo, al ser girado y vuelto a colocar debe encajar en el dibujo pudiéndose realizar de esta manera diferentes diseños.
- Utilizar una gama cromática acorde a lo propuesto.
- Tamaño del diseño definitivo de 10 x 10 cm.

El opositor u opositora empleará la técnica artística y el formato de papel (A4) que estime oportuno, teniendo en cuenta que si la técnica es húmeda a la hora de la entrega el ejercicio debe estar completamente seco.

El tribunal tendrá en cuenta no solo el diseño final sino también los esquemas y bocetos preliminares.





Procedimiento selectivo convocado por Orden de 30 de noviembre de 2020, por la que se efectúa convocatoria de procedimientos selectivos para el ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño, Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y acceso al Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria y al Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño

Plantilla para el Storyboard





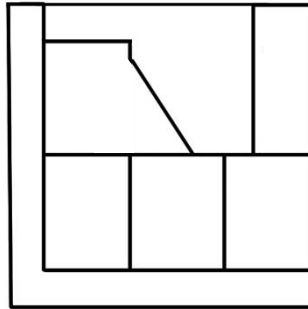
Procedimiento selectivo convocado por Orden de 30 de noviembre de 2020, por la que se efectúa convocatoria de procedimientos selectivos para el ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño, Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y acceso al Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria y al Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño



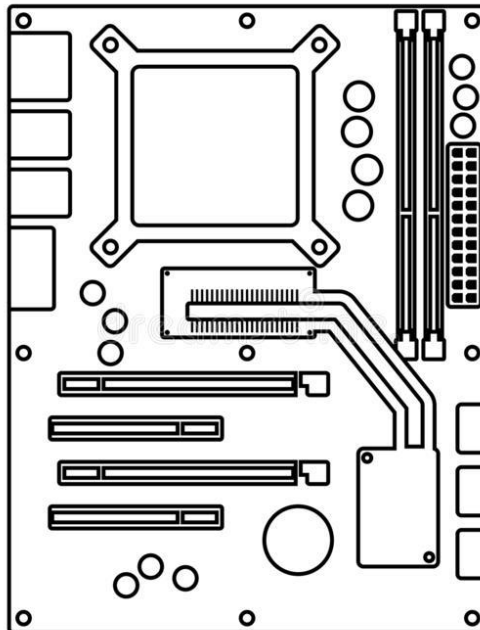
FE DE ERRATAS

Se han detectado dos errores en la redacción de dos de los ejercicios del examen que a continuación se detallan.

- En el **Anexo 2. Problema de Sistema Axonométrico 2** (pág. 4) en la vista del alzado sobra una arista con lo que dicha vista sería tal y como muestra esta imagen



- En el enunciado de **Problema de Sistema Cónico 1 (Anexo 3)** (pág. 5) donde pone: “con orientación horizontal y LT (línea de tierra) en el centro del formato” debe poner lo siguiente: “con orientación horizontal y *LH* (línea de horizonte) en el centro del formato”
- En el enunciado del ejercicio de **Diseño** (pág. 11) no se había proporcionado imagen por lo que se adjunta en este documento.



La Comisión de selección de Dibujo