

Resoleu **una** de les dues opcions de prova pràctica que us proposem tot seguit. Tingueu present que cadascuna de les dues opcions està configurada per dos exercicis.

## **Opció A**

---

### **1. Anàlisi del terme filosòfic “diàleg”**

Analitzeu la significació filosòfica del terme “diàleg”. Com a pauta orientativa de l’anàlisi, haureu de tenir presents els següents criteris:

<b>Introductoris</b>	
Concretar aspectes d’etimologia, de definició, de significació i d’ús propi i derivat o explícit i implícit del terme.	30%
Plantejar l’anàlisi que proposareu des dels múltiples contextos teòrics i pràctics de la filosofia.	
<b>D’anàlisi</b>	
Analitzar el terme en relació a les aportacions que podeu trobar en la història de la filosofia, amb referències als quatre grans períodes.	60%
Aclarir i justificar els oportuns aspectes de sentit, de relació, de contraposició o d’oposició contextuals en coherència amb el fil discursiu històric proposat.	
<b>De conclusió</b>	
Raonar l’actualitat filosòfica del terme des d’un sentit interdisciplinari.	10%
Altres aspectes conclusius.	

Temps orientatiu per a la realització d’aquest primer exercici: 1h 30 min.  
Ponderació respecte al total d’aquesta prova pràctica: 40%.

### **2. Proposta didàctica per treballar el terme “diàleg” a l’aula**

Elaboreu una proposta didàctica concreta en què es tracti el terme *diàleg* com a contingut clau o com a eix vertebrador de l’activitat que vulgueu proposar. L’heu de situar, amb tots els seus components, primer, en el context de la matèria “Cultura i valors ètics” de 2n d’ESO i, tot seguit, en la matèria “Filosofia” de 1r de Batxillerat.

Pel que fa als grups de 2n d’ESO, heu de tenir present que es tractaran de grups heterogenis, en què per grup hi haurà 3 alumnes que participen del PIM, 2 alumnes

d'aula d'acollida i 3 amb necessitats específiques de suport educatiu derivades de situacions socioeconòmiques o socioculturals desfavorides.

Pel que fa als grups de 1r de Batxillerat, cal considerar que un terç d'alumnes d'aquest nivell seguirà el programa Batxibac i un altre terç pot tenir força dificultats en seguir el ritme del curs per no haver seguit els consells d'orientació pedagògica rebuts durant el 4t curs de l'ESO.

En ambdós casos heu de valorar la idoneïtat de l'ús, entre d'altres, dels recursos digitals.

Per elaborar la proposta didàctica, tingueu presents els següents aspectes:

Ubicació de la proposta dins del currículum vigent. Dimensions i competències bàsiques de l'àmbit de <i>Cultura i valors</i> i dels àmbits transversals (personal i social, i digital), així com la relació que es pot establir amb competències d'altres àmbits curriculars, treballades en el cas del supòsit per a l'ESO. En el cas del Batxillerat, la proposta didàctica s'ha de vincular a les competències generals i específiques pròpies de l'etapa; també s'ha d'establir la connexió amb altres matèries.	10%
Objectius d'aprenentatge plantejats en la proposta didàctica i metodologia.	10%
Aspectes didàctics que s'han tingut en compte per a la seva elaboració, en referència a l'organització d'espais, dinàmiques de treball i gestió d'aula, agrupacions d'alumnes, personalització de l'aprenentatge i d'altres especificacions metodològiques i didàctiques.	25%
Recursos materials (físics o virtuals) previstos per a la realització de la proposta.	5%
Criteris, indicadors i instruments d'avaluació formativa i formadora en relació als objectius d'aprenentatge plantejats i les competències treballades.	25%
Presentació del pla de la proposta didàctica que hauria de ser lliurada (materialment o virtual) als alumnes amb les indicacions necessàries, instruments o rúbriques d'avaluació, autoavaluació i/o coavaluació.	20%
Indicadors d'autoavaluació de la proposta docent.	5%

Temps orientatiu per a la realització d'aquest segon exercici: 2h 30 min.  
Ponderació respecte al total d'aquesta prova pràctica: 60%.

## **Opció B**

---

### **1. Comentari de text**

Comenteu el següent text :

« Cal que tot el que ens ha d'ésser donat com a objecte, ens sigui donat en la intuïció. Però tota la nostra intuïció no es produeix sinó mitjançant els sentits; l'enteniment no intueix, tan sols reflexiona. Ara bé, ja que els sentits, segons el que acabem de provar, no ens donen a conèixer mai ni en cap aspecte les coses en elles mateixes, sinó llurs fenòmens solament, i que aquests fenòmens són simples representacions de la sensibilitat, 'tots els cossos, així com l'espai on es troben, han d'ésser considerats necessàriament com a simples representacions en nosaltres, i no existeix enlloc més que en el nostre pensament' (...).

Segons això, confesso doncs que hi ha cossos fora de nosaltres, és a dir, coses que, malgrat ésser-nos enterament desconegut allò que puguin ésser en elles mateixes, coneixem a través de les representacions que ens proporciona llur acció sobre la nostra sensibilitat, i amb les quals donem la denominació de cossos, paraula que significa, doncs, simplement el fenomen d'aquest objecte que ens és desconegut però que no per això és menys real (...).

I així com aquell que no vol considerar els colors com a propietats inherents a l'objecte en ell mateix, sinó simplement com a modificacions del sentit de la vista, no pot ésser per això anomenat idealista, així tampoc la meua doctrina no pot ser anomenada idealista simplement perquè jo trobo que, encara més, *totes les propietats que constitueixen la intuïció d'un cos* pertanyen simplement al seu fenomen; puix que l'existència de la cosa que apareix no és per això suprimida, com en el vertader idealisme, sinó que solament es mostra que de cap manera la podem conèixer a través dels sentits tal com és en ella mateixa».

(La referència de l'autoria del text forma part dels coneixements de l'aspirant)

Com a pauta orientativa per a la realització del comentari de text, haureu de tenir presents els següents criteris:

D'anàlisi crítica del text	
Identificar el tema i explicar el propòsit del text.	25%
Analitzar les idees fonamentals del text, mostrant com s'estructuren lògicament i es relacionen entre elles.	
Cercar els termes o conceptes fonamentals i aclarir el significat que prenen en el text.	
De comentari de text	
Situar el fragment en el context històric i cultural.	60%
Comentar els aspectes nuclears del text en relació al conjunt del pensament de l'autor.	
Relacionar les aportacions de l'autor amb les d'altres concepcions o autors de la història de la filosofia.	
De conclusió	
Vigència del tema plantejat i altres aspectes conclusius, especialment la pròpia opinió fonamentada respecte la posició de l'autor.	15%

Temps orientatiu per a la realització d'aquest primer exercici: 1 hora 30 minuts.  
Ponderació respecte al total d'aquesta prova pràctica: 40%.

## **2. Proposta didàctica per treballar aquest text a l'aula**

Elaboreu una proposta didàctica concreta a partir del text anterior que inclogui una activitat competencial que permeti mostrar la vigència del tema plantejat i la seva vinculació a un context proper. L'heu de situar, amb tots els seus components, primer, en el context de la matèria optativa "Filosofia" de 4t d'ESO i, tot seguit, en el de la matèria "Història de la Filosofia" de 2n de Batxillerat.

El marc contextual és el d'un Institut en zona de costa, amb tres línies d'ESO i dues de Batxillerat, i una mitjana d'un 30% d'alumnes nouvinguts.

En el cas del nivell de 4t d'ESO, haureu de dissenyar una situació d'aprenentatge en la que treballeu amb l'alumnat el contingut adaptat de les tesis principals del text anterior objecte de comentari. Tingueu també present que pel que fa a l'alumnat els grups seran heterogenis. Entre d'altres hi haurà per grup 2 alumnes d'un programa de diversificació curricular, 2 alumnes d'aula d'acollida i 3 alumnes amb necessitats específiques de suport educatiu derivades de situacions socioeconòmiques o socioculturals desfavorides.

Pel que fa a 2n de Batxillerat, cal considerar aspectes com ara el fet que dos terços de l'alumnat cursa la modalitat de ciències i tecnologia, i un terç del total d'alumnes d'aquest nivell segueix el programa Batxibac.

Tant pel que fa a 4t d'ESO com a 2n de Batxillerat valoreu la idoneïtat de l'ús, entre d'altres, dels recursos digitals.

Com a pauta orientativa de la proposta didàctica, heu de tenir presents els següents aspectes:

Ubicació de la proposta dins del currículum vigent. Competències específiques de la matèria <i>Filosofia</i> de 4t i dimensions i competències dels àmbits transversals (personal i social, i digital), així com la relació que es pot establir amb competències d'altres àmbits curriculars, treballades en el cas del supòsit per a l'ESO. En el cas del Batxillerat, la proposta didàctica s'ha de vincular a les competències generals i específiques pròpies de l'etapa; també s'ha d'establir la connexió amb altres matèries.	10%
Objectius d'aprenentatge plantejats en la proposta didàctica i metodologia.	10%
Aspectes didàctics que s'han tingut en compte per a la seva elaboració, en referència a l'organització d'espais, dinàmiques de treball i gestió d'aula, agrupacions d'alumnes, personalització de l'aprenentatge i d'altres especificacions metodològiques i didàctiques.	25%
Recursos materials (físics o virtuals) previstos per a la realització de la proposta.	5%
Criteris, indicadors i instruments d'avaluació formativa i formadora en relació als objectius d'aprenentatge plantejats i les competències treballades.	25%
Presentació del pla de la proposta didàctica que hauria de ser lliurada (materialment o virtual) als alumnes amb les indicacions necessàries, instruments o rúbriques d'avaluació, autoavaluació i/o coavaluació.	20%
Indicadors d'autoavaluació de la proposta docent.	5%

Temps orientatiu per a la realització d'aquest segon exercici: 2 hores 30 minuts.  
Ponderació respecte al total d'aquesta prova: 60%.