



Región de Murcia

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Planificación Educativa y
Recursos Humanos

PROCESO SELECTIVO 2021

CRITERIOS DE ACTUACIÓN DE FILOSOFÍA - 590001

ACCESO 1 Y 2- INGRESO LIBRE Y RESERVA DE DISCAPACITADOS ACCESO 5-ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES

1. Se prohíbe el acceso a las aulas donde tenga lugar el acto de presentación o cualquiera de las pruebas de las que consta la fase de oposición con soportes electrónicos, teléfonos móviles o aparatos susceptibles de tener conexión con el exterior. Se incluyen entre los soportes electrónicos los denominados relojes inteligentes (artículo 20.6 de la Orden de 25 de enero de 2021).
2. Durante la realización de los exámenes, los aspirantes deberán en todo momento tener continua y completamente despejados y visibles los pabellones auditivos.
3. Para evitar que se conozca información sobre el examen fuera del espacio en el que se desarrollan las pruebas escritas, no estará permitido abandonar el aula hasta pasados 15 minutos desde su comienzo.
4. Cuando se abandone el aula no deberán permanecer en los pasillos.
5. No se permite el uso de corrector de tinta (típex). Se seguirán las indicaciones incluidas en el documento de instrucciones generales para todas las especialidades. El tipo de bolígrafo permitido será de tinta negra o azul, indeleble, recomendado que se lleven tres bolígrafos del mismo tipo de tinta.
6. Se recuerda que, al inicio de cada una de las pruebas, escritas y orales, se deberá presentar la declaración responsable a la que hace referencia la *Orden por la que se publica el día, la hora y el lugar del acto de presentación y de celebración de la primera prueba...* (de 31 de mayo).



PROCESO SELECTIVO 2021

CRITERIOS DE VALORACIÓN DE FILOSOFÍA - 590001

TURNO DE ACCESO: INGRESO LIBRE Y RESERVA DISCAPACITADOS

PRIMERA PRUEBA: CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS:

Con vistas a la acreditación de la competencia en comunicación lingüística por parte de los aspirantes, se tendrá en cuenta el correcto uso ortográfico, léxico y gramatical de la lengua en la que estén redactados los ejercicios (acentuación -en su caso-, signos de puntuación, vocabulario, morfología, sintaxis y estructura discursiva, repeticiones, tautologías y anacolutos).

Los miembros de los tribunales valorarán de forma negativa los siguientes errores:

- Las faltas de ortografía, incluido el uso incorrecto de las tildes y el uso de abreviaturas indebidas.
- Las incorrecciones sintácticas y discursivas que dificulten la comprensión del escrito (signos de puntuación usados de forma arbitraria o ausencia de los mismos; errores de concordancia; uso inadecuado de formas y tiempos verbales; uso incorrecto de preposiciones; uso inadecuado de marcadores discursivos).

En la calificación total de cada una de las partes de la primera prueba, así como en la segunda se restará la siguiente puntuación en función de los errores advertidos:

1. Por cada falta se restarán 0,5 puntos, excepto por las faltas referidas a abreviaturas indebidas. En este caso, por cada falta se restarán 0,25 puntos:

- Un error ortográfico (tipo b/v, g/j, ll/y) será considerado una falta.
- Tres tildes sin colocar o mal puestas tendrán el valor de una falta.
- Tres abreviaturas indebidas serán consideradas una falta.
- Tres usos arbitrarios de signos de puntuación o su ausencia se considerarán una falta.
- Tres usos inadecuados de formas y tiempos verbales tendrán el valor de una falta.
- Tres errores de concordancia serán considerados una falta.
- Tres usos incorrectos de preposiciones se considerarán una falta.
- Tres usos inadecuados de marcadores discursivos tendrán el valor de una falta.
- Tres repeticiones, tautologías o anacolutos serán considerados una falta.

2. Las faltas cometidas en palabras que se repiten se contabilizarán una sola vez.

El máximo total deducible por estos errores será de 3 puntos en cada ejercicio.

PARTE A: COMENTARIO DE TEXTO Y PRUEBA DE FILOSOFÍA MORAL
DURACIÓN: 3 HORAS

- **COMENTARIO DE TEXTO** (50% DEL VALOR PARTE A)

- **DURACIÓN:** 1 HORA 30 MINUTOS

| VALOR % | CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN DEL RESUMEN: RIGOR Y DOMINIO DE LA HABILIDAD Y RESULTADOS OBTENIDOS |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20% | <p>RIGOR (20%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - La redacción está estructurada: precisa, clara y coherente. - Utiliza la terminología técnica. <p>DOMINIO (60%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - El resumen tiene una extensión adecuada con respecto al texto. - No parafrasea el texto. - Identifica el tema (s) que expresa el texto. - Expresa las tesis/partes básicas del texto. - Expresa el razonamiento que hay en el texto. - No introduce teoría. <p>RESULTADOS OBTENIDOS (20%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - El resumen contiene todos los elementos esenciales del texto. - El resumen se ajusta al texto en la extensión. |

| VALOR % | CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN DE LA EXPLICACIÓN: RIGOR, CONOCIMIENTO, DOMINIO DE LA HABILIDAD Y RESULTADOS OBTENIDOS |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 40% | <p>RIGOR (20%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - La explicación tiene rigor filosófico. - La explicación está estructurada. Es precisa, clara y coherente. <p>CONOCIMIENTO (60%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - La explicación define los conceptos filosóficos pertinentes. - La explicación relaciona los conceptos pertinentes. - La explicación contiene citas textuales. - La explicación contiene referencias pertinentes a otros autores. - La explicación contiene referencias a teorías relacionadas. - La explicación contiene referencias a otros textos del autor. <p>DOMINIO (10%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - La explicación contiene la teoría básica del autor. <p>RESULTADOS OBTENIDOS (10%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - La teoría está relacionada con el texto. |

| VALOR % | CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN DE LA CONTEXTUALIZACIÓN: RIGOR, CONOCIMIENTO, DOMINIO DE LA HABILIDAD Y RESULTADOS OBTENIDOS |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 40% | <p>RIGOR (10%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - La contextualización está estructurada. Es precisa, clara y coherente. <p>CONOCIMIENTO (70%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - La contextualización contiene todas las obras relevantes del autor. - La contextualización contiene referencias a otros autores. - La contextualización contiene la escuela o movimiento del autor. - La contextualización contiene la influencia del autor en la historia. - La contextualización contiene las influencias sobre el autor. - La contextualización contiene referencias al texto. - La contextualización contiene citas textuales. |

| | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>DOMINIO (10%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - La contextualización contiene el sentido general de la filosofía del autor. <p>RESULTADOS OBTENIDOS (10%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - La contextualización es filosófico. |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

PUNTUACIÓN MÁXIMA: 10 PUNTOS

- **PRUEBA DE FILOSOFÍA MORAL** (50% DEL VALOR PARTE A)

- **DURACIÓN:** 1 HORA 30 MINUTOS

| VALOR % | CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN: RIGOR, CONOCIMIENTO, DOMINIO DE LA HABILIDAD Y RESULTADOS OBTENIDOS |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 100% | <p>RIGOR (20%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis está estructurado. Es preciso, claro y coherente. - Desarrolla todos los criterios que contiene la prueba. <p>CONOCIMIENTO (50%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciona los aspectos anteriores con los problemas que se plantean. - Hay un análisis diacrónico completo y equilibrado. - El análisis contiene las obras relevantes de los autores citados. - El análisis contiene citas textuales de las obras relevantes de los autores citados. - El análisis contiene fechas relevantes <p>DOMINIO (20%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis es crítico. - Identifica y define las distintas concepciones que se manifiestan. <p>RESULTADOS OBTENIDOS (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis contiene conclusión. |

PUNTUACIÓN MÁXIMA: 10 PUNTOS

PARTE B: DESARROLLO DE UN TEMA (50% DE LA NOTA FINAL)

DURACIÓN: 2 HORAS

| Valor % | CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN: CONOCIMIENTO, ESTRUCTURACIÓN Y DESARROLLO, Y PRESENTACIÓN |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 100% | <p>CONOCIMIENTO (70%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - La exposición contiene define y relaciona los conceptos filosóficos pertinentes. - La exposición es filosóficamente rigurosa. - La exposición manifiesta un análisis adecuado y actual del tema - La exposición contiene las obras relevantes de los autores citados. - La exposición contiene citas textuales de las obras de referencia. - La exposición contiene todos los contenidos a los que se refiera el tema. - La exposición contiene fechas y acontecimientos contextuales relevantes. <p>ESTRUCTURACIÓN Y DESARROLLO (20%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - El tema está estructurado: desarrollo y conclusión. - La exposición manifiesta una síntesis adecuada y actual del tema. <p>PRESENTACIÓN (10%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - La presentación está ordenada. Es precisa, clara y coherente. |

PUNTUACIÓN MÁXIMA: 10 PUNTOS



Región de Murcia

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Planificación Educativa y
Recursos Humanos

PROCESO SELECTIVO 2021

CRITERIOS DE VALORACIÓN DE FILOSOFÍA - 590001

TURNO DE ACCESO: INGRESO LIBRE Y RESERVA DISCAPACITADOS

SEGUNDA PRUEBA: APTITUD PEDAGÓGICA

DURACIÓN:

- Preparación: 1 hora
- Defensa oral de la programación, exposición de la unidad didáctica y debate ante el tribunal: 1:30 horas

Con vistas a la acreditación de la competencia en comunicación lingüística por parte de los aspirantes, se tendrá en cuenta el correcto uso ortográfico, léxico y gramatical de la lengua en la que estén redactados los ejercicios (acentuación -en su caso-, signos de puntuación, vocabulario, morfología, sintaxis y estructura discursiva, repeticiones, tautologías y anacolutos).

Los miembros de los tribunales valorarán de forma negativa los siguientes errores:

- Las faltas de ortografía, incluido el uso incorrecto de las tildes y el uso de abreviaturas indebidas.
- Las incorrecciones sintácticas y discursivas que dificulten la comprensión del escrito (signos de puntuación usados de forma arbitraria o ausencia de los mismos; errores de concordancia; uso inadecuado de formas y tiempos verbales; uso incorrecto de preposiciones; uso inadecuado de marcadores discursivos).

En la calificación total de cada una de las partes de la primera prueba, así como en la segunda se detraerá la siguiente puntuación en función de los errores advertidos:

1. Por cada falta se detraerán 0,5 puntos, excepto por las faltas referidas a abreviaturas indebidas. En este caso, por cada falta se detraerán 0,25 puntos:

- Un error ortográfico (tipo b/v, g/j, ll/y) será considerado una falta.
- Tres tildes sin colocar o mal puestas tendrán el valor de una falta.
- Tres abreviaturas indebidas serán consideradas una falta.
- Tres usos arbitrarios de signos de puntuación o su ausencia se considerarán una falta.
- Tres usos inadecuados de formas y tiempos verbales tendrán el valor de una falta.
- Tres errores de concordancia serán considerados una falta.
- Tres usos incorrectos de preposiciones se considerarán una falta.
- Tres usos inadecuados de marcadores discursivos tendrán el valor de una falta.
- Tres repeticiones, tautologías o anacolutos serán considerados una falta.

2. Las faltas cometidas en palabras que se repiten se contabilizarán una sola vez.

El máximo total deducible por estos errores será de 3 puntos en cada ejercicio.

DEFENSA DE LA PROGRAMACIÓN (40 % DE LA NOTA)
DURACIÓN: MÁXIMO 30 MINUTOS

| VALOR % | CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 40% | <p>Presentación, originalidad e innovación (20%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La programación es original e innovadora - La programación se ajusta a la orden de la convocatoria <p>Justificación y contextualización de la programación (20%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La programación está contextualizada. - La programación es realista. <p>Adecuación de los elementos que integran el currículo y la evaluación (50%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La programación cumple con todos los requisitos de evaluación. - La programación cumple con todos los requisitos de estándares. - La programación cumple con todos los requisitos de perfil competencial. - La programación contiene criterios de valoración de la práctica docente. - La programación contiene instrumentos de valoración de la práctica docente. <p>Atención al alumnado con necesidades específicas (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La programación refleja la atención al ANEE. |

EXPOSICIÓN ORAL DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA (40% DE LA NOTA)
DURACIÓN: MÁXIMO 45 MINUTOS

| VALOR % | CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 40% | <p>Contextualización (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La unidad está contextualizada: con el nivel, el grupo y el centro. <p>Objetivos (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se expone de manera concreta la relación de la unidad con los objetivos de etapa o los objetivos de aprendizaje que se pretenden con ella. <p>Competencias (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Refleja las competencias <p>Contenidos (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los contenidos son rigurosos, novedosos y originales. <p>Metodología y actividades de enseñanza-aprendizaje (20%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La metodología se exponen y están en relación con los apartados anteriores. - Las actividades de enseñanza-aprendizaje se exponen y están en relación con los apartados anteriores. <p>Criterios y procedimiento de evaluación (20%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los criterios de evaluación se exponen en relación con los apartados anteriores - Los instrumentos de evaluación se exponen en relación con los apartados anteriores. <p>Estándares de aprendizaje evaluables (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Refleja la evaluación de los estándares de aprendizaje <p>Exposición (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La exposición está estructurada. Es precisa, clara y coherente. |

DEBATE CON EL TRIBUNAL (20% DE LA NOTA)

DURACIÓN: MÁXIMO 15 MINUTOS

| VALOR % | CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20% | Concreción y corrección en las contestaciones dadas (40%) <ul style="list-style-type: none">- Responde de manera concreta y argumentada.- Responde con un lenguaje riguroso. Aportación de argumentos y datos actualizados y/o ampliados respecto de la exposición (60%) <ul style="list-style-type: none">- Aporta información actualizada.- Amplia información y es original.- Las respuestas son coherentes con respecto a la programación. |