

onvocatoria: Data DOG: 13/03/2020 - Servizo: S
Corpo: 592 - Profesores de escolas oficiais de idiomas
Especialidade: 008 - Francés
Tribunal: único

CRITERIOS DE AVALIACIÓN - DEFENSA DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DATA PUBLICACIÓN: [19/06/2021]

1. Xustifica a definición do nivel segundo o currículo, refírese a un centro e mostra situacións reais sobre as que deben existir actuacións por parte do docente e concreta as cinco actividades de lingua.
2. Hai coherencia entre os obxectivos, contidos, criterios de avaliación e mínimos esixibles e atópanse detallados nas unidades didácticas, incluída a mediación lingüística.
3. Inclúe referencias claras a procedementos de avaliación, instrumentos de avaliación das competencias e micro-destrezas, concreción dos criterios de cualificación (ou indicadores/rúbricas) e definición de mínimos esixibles para a cualificación positiva.
4. Emprega unha metodoloxía precisa e variada. Fai uso de variedade de materiais. A programación está desagregada por unidades didácticas, claramente relacionadas cos obxectivos, contidos e mínimos esixibles. As actividades están ben temporalizadas.
5. Propón avaliación inicial e actividades de seguimento para atender os distintos tipos de atención, ten referencias concretas a diversas situacións, desagrega por unidades didácticas e inclúe actividades especificamente deseñadas.
6. Fai referencia á proposta de actividades culturais e de promoción do idioma variadas e integradas nas unidades didácticas. Inclúe temporalización e análise do impacto.
7. Describe mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica en relación cos resultados académicos e procesos de mellora.
8. Expón con claridade (linguaxe xestual incluída), fluidez, corrección e dominio lingüístico, mantendo contacto visual.
9. Estrutura a defensa e controla o tempo axeitadamente. Responde con solvencia as preguntas do tribunal.
10. Mostra dominio e bo grao de interiorización da programación didáctica transmitindo credibilidade. Xustifica a programación didáctica na realidade concreta do propio centro.
11. Utiliza o documento e o guión unicamente como soporte (non fai lectura destes)
12. Adecúa a programación didáctica á normativa en vigor.