

# **MÚSICA**

**(Cos de professors d'ensenyament secundari)**

**Ingrés lliure**

**Criteris específics de valoració i qualificació**

## 1. FASE D'OPOSICIÓ

La fase d'oposició consta de dues proves eliminatòries. La seva superació permet a l'aspirant passar a la fase de concurs.

### Primera prova

---

Part A Desenvolupament d'un tema. Es puntua de 0 a 10 punts.

Part B Prova pràctica. Es puntua de 0 a 10 punts i cada una de les parts, tindrà el mateix pes i s'obtindrà de la mitjana aritmètica de les tres parts que consta.

Disposa de les següents parts:

1.- Audició i anàlisi d'una obra o fragment musical i la seva aplicació didàctica. 10 punts.

2.- Interpretació vocal d'una cançó o fragment musical (màxim 32 compassos), i lectura rítmica d'un fragment musical (mínim 16 compassos). 10 punts.

3.- Interpretació d'una obra o fragment musical, amb l'instrument aportat per l'aspirant, de partitures originals per a cada instrument en concret. 10 punts.

La qualificació final de la primera prova, s'obtindrà de la mitjana aritmètica de les dues parts que consta.

### Segona prova

---

Part A Exposició i defensa d'una programació didàctica

Part B Preparació i exposició d'una unitat didàctica

Aquesta prova es valorarà globalment de 0 a 10 punts. Per a superar-la han d'obtenir una puntuació mínima igual o superior a 5 punts.

### Criteris de correcció

---

## **Primera prova**

Té per objecte la demostració dels coneixements específics de l'especialitat. Consta de dues parts que són valorades de manera conjunta.

Valoració conjunta primera prova = 50% Part A + 50% Part B

El total que s'obté és el resultat de calcular la mitjana aritmètica entre les puntuacions de les parts A i B de la prova, sempre que cada una d'aquestes sigui igual o superior a 2'5. Per superar la prova s'ha d'obtenir una puntuació mínima igual o superior a 5 punts.

Tant en la part A com en la part B de la primera prova s'ha de garantir l'anonimat dels aspirants, excepte en les proves pràctiques no escrites.

En conseqüència, s'ha d'invalidar l'exercici escrit que inclogui noms, marques o qualsevol senyal que pugui identificar l'aspirant, així com aquell exercici que resulti il·legible.

Per a la realització d'aquestes proves escrites s'ha d'utilitzar un bolígraf de tinta blava o negra i seguir les instruccions que a aquest efecte doni el tribunal.

La superació d'aquesta prova permet a l'aspirant passar a la segona prova. Els que no la superin, seran eliminats del procediment selectiu.

### **Part A. Desenvolupament d'un tema**

Durada: tres hores

---

Consisteix en el desenvolupament per escrit d'un tema del temari de l'especialitat, triat per l'aspirant d'entre cinc temes trets a l'atzar pel tribunal.

Aquesta prova es valora de 0 a 10 punts atenent als següents aspectes:

- a) El domini dels coneixements del tema així com l'ús i precisió de la terminologia adient, el nivell científic i els plantejaments actualitzats.
- b) El grau de coneixement i domini dels continguts del tema.
- c) L'actualització i argumentació dels continguts del tema.

- d) La coherència interna i la capacitat d'anàlisi i de síntesi.
- e) La seqüència estructural del contingut exposat (índex, introducció, desenvolupament, bibliografia i conclusió).
- f) El domini i la qualitat de l'expressió escrita, la correcció lingüística, ortogràfica i la construcció sintàctica.

Qualsevol dels apartats anteriors exposats o tractats de manera deficient, incompleta o inadequada, es valorarà negativament.

### **Part B: Prova Pràctica**

D'acord amb els criteris prevists a la convocatòria en relació amb el cos de professors d'ensenyament secundari, es valorarà des del punt de vista tècnic el resultat de la prova, el procediment seguit, les capacitats i habilitats instrumentals o tècniques manifestades i les capacitats de l'aspirant pel que fa a l'organització del treball, la gestió del temps, l'adaptació a les característiques de l'alumnat, la resolució de problemes, la iniciativa i la disposició a la innovació.

En cas de no realitzar alguna de les parts de la prova, es registrarà com a *no presentat*.

El tribunal proposa dues opcions de prova pràctica, de les quals l'aspirant en tria una. Cadascuna de les dues opcions de la prova constarà de tres parts:

#### **1. Audició i anàlisi d'una obra o fragment musical i la seva aplicació didàctica.**

Aquest exercici s'ha de realitzar per escrit i serà el mateix per a tots els aspirants. El tribunal facilita una partitura de l'obra o fragment, per analitzar, a cada aspirant. L'obra o fragment s'ha d'escoltar tres vegades (la primera a l'inici de la prova, la segona transcorreguts 30 minuts i la tercera als 60 minuts des de l'inici). Necessàriament l'anàlisi ha d'incloure justificadament: l'estil (període històric i possibilitats d'autor) i la forma musical (anàlisi melòdica i temàtica, rítmica, tímbrica, dinàmica, textural, contrapuntística, harmònica...). S'haurà de fer la justificació tècnica i didàctica que es podrà referir a: la ubicació del contingut pràctic en el currículum; la interrelació amb altres continguts; els coneixements o capacitats prèvies que ha de tenir l'alumnat pel

desenvolupament de l'activitat; els recursos necessaris; els criteris i instruments d'avaluació i temporalització. Es podran fer anotacions a la partitura, que se lliurarà al tribunal en acabar la prova, però s'hauran d'explicar i redactar amb detall per escrit. No es valorarà la partitura, només l'exercici escrit. **El temps màxim per realitzar aquesta part és de 3 hores.** Aquesta part és comuna a les dues opcions.

Aquesta prova es valora de 0 a 10 punts atenent als següents aspectes:

- a) La realització d'una introducció ajustada a l'anàlisi.
- b) La justificació de l'estil (període històric i possibilitats d'autor) i la forma musical (anàlisi melòdica i temàtica, rítmica, tímbrica, dinàmica, textural, contrapuntística, harmònica...)
- c) L'organització, el plantejament, raonament de forma rigorosa i argumentada.
- d) La correcció ortogràfica, sintàctica i semàntica.
- e) La proposta de l'aplicació didàctica dins un o més nivells emmarcada dins el currículum d'una forma creativa i innovadora.

**2. Interpretació vocal d'una cançó o fragment musical (màxim 32 compassos) i lectura rítmica d'un fragment musical (mínim 16 compassos) facilitades pel tribunal.** La cançó o el fragment musical ha de ser tonal; pot incloure alguna alteració accidental. La tessitura ha de ser transportable a qualsevol registre i només es disposarà, per a la seva preparació, d'un diapasó de forquilla que haurà d'aportar l'aspirant. S'ha d'interpretar sense acompanyament instrumental i es realitzarà amb lectura entonada amb el nom de les notes musicals. Quant a la lectura rítmica, pot incloure canvis de compàs, de clau, de temps, grups de valoració especial (tresets, etc...), i qualsevol combinació de figures i silencis. La lectura rítmica es farà amb el nom de les notes. **Per a la preparació d'aquest exercici es disposarà de 30 minuts.**

**3. Interpretació d'una obra o fragment musical,** amb l'instrument aportat per l'aspirant (excepte el piano, que podrà utilitzar el de la seu i els aspirants que triïn cant, que interpretaran l'obra *a capel·la* o acompanyant-se elles mateixes amb instrument), de partitures originals per a cada instrument en concret, facilitades pel tribunal. Tant a l'espai

on es desenvolupi la prova com en el de preparació, disposaran de piano o teclat. **Per a la preparació d'aquest exercici es disposarà de 20 minuts.**

En els exercicis dels apartats 2 i 3 el tribunal valorarà els següents aspectes:

- La qualitat, precisió, rigor i claredat de la interpretació instrumental així com la sonoritat, l'afinació, fraseig, agògica i dinàmica proposada.
- La qualitat, precisió, rigor i claredat de la interpretació de la part vocal i de la rítmica així com l'afinació, fraseig, ritme, agògica i dinàmica proposada.

## **Segona prova**

Per poder realitzar la segona prova els aspirants han de lliurar la programació didàctica telemàticament mitjançant l'aplicació informàtica d'oposicions en el termini de 24 hores des de la convocatòria d'actuació de la 2a prova. Es farà en un únic document amb format PDF, que no superi el 15 MB. En el cas que es presenti més d'una programació serà vàlida i es tindrà en compte únicament, l'última presentada dins termini.

El tribunal ha de citar els aspirants per a la realització d'aquesta prova amb 24 hores d'antelació a l'inici de l'actuació dels aspirants a l'aplicació informàtica d'oposicions.

En el cas que el tribunal detecti que la programació no conté un mínim de dotze unitats didàctiques o actuacions diferents, els aspirants no podran continuar el procediment selectiu i el tribunal qualificarà aquesta prova amb un 0.

En el cas que no s'ajusti a les especificacions de format contingut, nombre d'unitats didàctiques i a la seva edició (títol, índex, mínim de dotze unitats, màxim de 60 pàgines, tipus de lletra, interlineat...) especificats a l'annex 4 de la *Resolució de la directora general de Personal Docent de 3 de febrer de 2020 per la qual es convoquen les proves selectives d'ingrés, accés i adquisició de noves especialitats als cossos docents de professors d'ensenyament secundari, de professors tècnics de formació professional, de professors d'escoles oficials d'idiomes, de professors de música i arts escèniques, de professors d'arts plàstiques i disseny I de mestres a les Illes Balears* de 25 de febrer de 2020, es procedirà a minorar fins a un punt la valoració global de la segona prova. La

programació didàctica ha de ser de caràcter personal i ha d'haver estat elaborada de forma individual per l'aspirant.

Aquesta prova té per objecte la comprovació de l'aptitud pedagògica de l'aspirant i el seu domini de les tècniques necessàries per a l'exercici docent. Per a la preparació d'aquesta segona prova (part A i part B), l'aspirant disposa d'una hora i pot utilitzar el material aportat per ell mateix, que consideri oportú, sense possibilitat de connexió amb l'exterior. Per tant no es poden utilitzar ordinadors portàtils, telèfons mòbils o qualsevol altre dispositiu informàtic.

Consisteix en l'exposició i defensa d'una programació didàctica i en la preparació i exposició oral d'una unitat didàctica.

En el global d'aquesta segona prova l'aspirant disposa d'un període màxim de 50 minuts per a la defensa oral de la programació, l'exposició de la unitat didàctica i posterior debat davant el tribunal, amb la següent distribució màxima del temps disponible:

- 20 minuts per a la defensa oral de la programació
- 25 minuts per a l'exposició oral de la unitat didàctica
- 5 minuts, si escau, per al debat davant el tribunal, en el qual aquest pot plantejar preguntes o qüestions al candidat en relació amb el contingut de la seva intervenció i la contextualització en situacions concretes d'aula o de contingut pràctic que poden incloure, si escau, la interpretació pràctica.

Per a la superació d'aquesta segona prova els aspirants han d'obtenir una puntuació igual o superior a cinc punts i permetrà a l'aspirant passar a la fase de concurs.

Amb la finalitat d'evitar situacions que puguin dur al tribunal a confusió, demanem que el material que no es pugui utilitzar en el moment de la preparació de les dues parts, sigui depositat a l'aula d'actuació de l'aspirant. **Es recorda que l'aspirant no podrà tenir el telèfon mòbil ni cap dispositiu electrònic dins la sala de preparació de les proves.**

La puntuació d'aquesta part es valora globalment de 0 a 10 punts.

### **Part A. Exposició i defensa d'una programació didàctica**

La programació didàctica ha de fer referència al currículum d'una matèria relacionada amb l'especialitat docent per a la qual es participa segons el currículum vigent a les Illes Balears de l'educació secundària obligatòria i del batxillerat.

La programació didàctica s'ha de fer d'acord amb la normativa vigent sobre ordenació curricular (Annex 5 de la convocatòria) i d'acord amb les instruccions dictades per la Conselleria d'Educació i Universitat per al curs 2019-2020.

Aquesta programació s'ha d'elaborar segons el que estableix l'annex 4, i es defensarà davant del tribunal en el moment en el qual la persona aspirant sigui convocada a aquest efecte.

La programació didàctica es referirà al currículum propi de les Illes Balears i ha d'anar adreçada a un curs de secundària o batxillerat. Ha d'incloure, com a mínim: una introducció; una contextualització; l'adequació i la seqüenciació dels objectius específics de la matèria; la seqüència dels continguts; els mètodes pedagògics; la distribució del temps i l'espai; les activitats d'ampliació i de reforç; els criteris d'avaluació i qualificació; els estàndards d'aprenentatge avaluable; els elements transversals tractats; els materials i recursos didàctics que s'han d'utilitzar; els procediments de suport i de recuperació; les estratègies i els procediments d'avaluació del procés d'ensenyament i aprenentatge; les activitats complementàries i extraescolars; la contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau, i les mesures d'atenció a l'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu.

L'aspirant pot utilitzar un exemplar de la programació aportat per ell mateix i un guió que no excedeixi d'un foli DIN A4 (proporcionat pel tribunal) a una sola cara que en acabar lliurarà al tribunal.

#### **Criteria d'avaluació de la programació didàctica.**

Es valorarà positivament:

- a) La qualitat del document: aspectes formals, estructura i presentació, rigor i correcció lingüística i annexos.



- b) La qualitat i domini de l'exposició: contextualització en el marc legal, estructura, expressió oral i conclusió.
- c) L'aplicació i vinculació coherent i adequada de la programació i de la unitat didàctica a la realitat educativa en el context d'un centre concret.
- d) El domini de procediments, habilitats, competències, tècniques i aptitud pedagògica per desenvolupar la tasca docent.
- e) L'adequació als requisits formals de la convocatòria.
- f) El desenvolupament explícit dels continguts de la programació didàctica i de la unitat didàctica.
- g) El coneixement científic i metodològic ric i actualitzat i la seva aplicació a la intervenció. Aportacions personals: l'originalitat i la innovació.
- h) La distribució equilibrada del temps.
- i) L'enfocament competencial.
- j) L'avaluació formadora i formativa. Instruments d'avaluació.
- k) La proposta de l'ús adequat de les TIC, si escau.
- l) L'atenció a la diversitat.
- m) La resposta raonada a les qüestions plantejades pel tribunal durant el debat.
- n) L'exposició desperta interès, mostra implicació i convicció en la defensa de la programació.

Qualsevol dels apartats anteriors exposats o tractats de manera deficient, incompleta o inadequada, es valorarà negativament.

### **Part B. Preparació i exposició d'una unitat didàctica**

La preparació i exposició, davant el tribunal, d'una unitat didàctica, pot estar relacionada amb la programació presentada per l'aspirant o elaborada a partir del temari oficial de la especialitat. En el primer cas l'aspirant ha de triar la unitat didàctica d'entre tres extrems a l'atzar per ell mateix, de la seva pròpia programació. En el segon cas l'aspirant ha de triar la unitat didàctica d'un tema d'entre tres extrems a l'atzar per ell mateix, del temari oficial de l'especialitat.

En l'exposició de la unitat didàctica s'han de concretar, almenys:

- a) Els objectius d'aprenentatge que es pretenen aconseguir.
- b) Les competències o capacitats que es desenvolupen.
- c) Els continguts.
- d) Les activitats d'ensenyament i aprenentatge que es volen plantejar en l'aula i els seus procediments d'avaluació.
- e) L'atenció a la diversitat.

A l'exposició de la unitat didàctica es pot utilitzar el material auxiliar que es consideri pertinent, aportat per l'aspirant en el moment de la realització d'aquesta, així com un guió que no excedirà d'un DIN A4 per una sola cara, i que, en acabar, s'ha de lliurar al tribunal. En cas de problemes tecnològics i/o electrònics l'opositor en serà l'únic responsable.

### **Críteris d'avaluació de l'exposició d'una unitat didàctica**

Es valorarà positivament:

- a) L'aplicació coherent i adequada de la programació i de la unitat didàctica a la realitat educativa en el context d'un centre concret.
- b) La concreció dels objectius d'aprenentatge, les competències o capacitats que es desenvolupen.
- c) Els continguts, procediments, habilitats, competències.
- d) El desenvolupament explícit dels continguts de la unitat didàctica ajustats als requisits de la convocatòria.
- e) Les aportacions personals, l'originalitat i la innovació.
- f) El domini i la qualitat de l'exposició: estructura i expressió oral: fluïdesa, argumentació, correcció i riquesa lingüística, terminologia adient, coherència, claredat expositiva, ritme, èmfasi, organització i rigor.
- g) La distribució equilibrada del temps i temporalització de la unitat didàctica presentada.
- h) La proposta de l'ús adequat de les TIC, si escau.
- i) L'atenció a la diversitat.
- j) La inclusió d'eines d'avaluació: a l'alumnat i a la tasca del professorat.
- k) La resposta raonada a les qüestions plantejades pel tribunal durant el debat.

Compliment dels aspectes formals establerts a l'annex 4 de la convocatòria.

Qualsevol dels apartats anteriors exposats o tractats de manera deficient, incompleta o inadequada, es valorarà negativament.

### **Valoració de la fase d'oposició**

La qualificació corresponent a la fase d'oposició és la mitjana aritmètica de les puntuacions obtingudes en les proves d'aquesta fase, sempre que les dues hagin estat superades.

## **2. FASE DE CONCURS**

La qualificació de la fase de concurs s'aplicarà únicament als aspirants que hagin obtingut una puntuació igual o superior a 5 punts en la fase d'oposició.

Els aspirants que han superat la fase d'oposició han de realitzar el tràmit telemàtic habilitat, que es troba a la pàgina web de la Direcció General de Personal Docent, per accedir al full de barem de la fase de concurs. Aquest tràmit estarà operatiu durant 48 hores des de la publicació de la llista d'aspirants que han superat la fase d'oposició

Una vegada l'aspirant hagi accedit al tràmit, l'aplicació li mostrarà el full de barem amb els mèrits que consten en la Direcció General de Personal Docent i la puntuació corresponent per aplicació del barem de mèrits. En el cas en què en l'Administració no hi consti cap mèrit d'un aspirant, el full de barem no estarà emplenat i la puntuació serà 0. Correspon a les comissions de valoració atorgar a cada aspirant la puntuació que li correspongui en funció dels mèrits al·legats i acreditats.

**La ponderació de les puntuacions de les fases d'oposició i concurs per formar la puntuació global és d'un 60% per a la fase d'oposició i d'un 40% per a la fase de concurs**