



G CONSELLERIA  
O EDUCACIÓ  
I I UNIVERSITAT  
B DIRECCIÓ GENERAL  
/ PERSONAL DOCENT

Oposicions 2018  
Cos: 0590  
Especialitat: MÚSICA 016  
Tribunal núm.: 1  
Illa: MENORCA I EIVISSA

## **MÚSICA 016**

### **Cos de professors d'ensenyament secundari**

#### **Ingrés lliure (Accès 1)**

#### **Criteris específics de valoració i qualificació**

## 1. FASE D'OPOSICIÓ

La fase d'oposició consta de dues proves eliminatòries. La seva superació permet a l'aspirant passar a la fase de concurs.

### Primera prova

Part A) Desenvolupament d'un tema. 50% de 10 punts.

Part B) Prova Pràctica. 50% de la mitjana aritmètica de cada una de les proves pràctiques:

- 1.- Audició i anàlisi d'una obra o fragment musical i la seva aplicació didàctica. 10 punts. (3,33 punts)
- 2.- Interpretació vocal d'una cançó o fragment musical (màxim 32 compassos), i lectura rítmica d'un fragment musical (mínim 16 compassos). 10 punts . (3,33 punts)
- 3.- Interpretació d'una obra o fragment musical, amb l'instrument aportat per l'aspirant, de partitures originals per a cada instrument en concret. 10 punts. (3,33 punts)

### Segona prova

Part A) Programació didàctica

Part B) Unitat Didàctica

Aquesta prova es valorarà globalment de 0 a 10 punts

## **Criteris de correcció**

### **Primera prova**

Té per objecte la demostració dels coneixements específics de l'especialitat. Consta de dues parts que són valorades de manera conjunta.

Valoració conjunta primera prova = 50% Part A + 50% Part B

Per superar cadascuna de les dues parts s'ha d'obtenir una puntuació mínima de 2,5 punts a cadascuna d'elles i així, quan se superin, poder aplicar la ponderació corresponent. Per superar la primera prova s'ha d'obtenir una puntuació mínima igual o superior a 5 punts.

Tant en la part A com en la B de la primera prova s'ha de garantir l'anonimat dels aspirants, excepte en les proves pràctiques no escrites.

En conseqüència, s'ha d'invalidar l'exercici escrit que inclogui noms, marques o qualsevol senyal que pugui identificar l'aspirant, així com aquell exercici que resulti il·legible.

Per a la realització d'aquestes proves escrites s'ha d'utilitzar un bolígraf de tinta blava o negra i seguir les instruccions que aquest efecte doni el tribunal.

La superació d'aquesta prova permet a l'aspirant passar a la segona prova.

#### Part A. Desenvolupament d'un tema

Durada: tres hores

Consisteix en el desenvolupament per escrit d'un tema triat per l'aspirant d'entre cinc temes trets a l'atzar pel tribunal del temari de l'especialitat.

Aquesta prova es valora de 0 a 10 punts atenent als següents criteris:

- a) El domini de coneixements del tema així com l'ús de la terminologia adequada, el nivell científic i els plantejaments actualitzats.
- b) El grau de comprensió dels continguts del tema.
- c) L'adequació i l'actualització dels continguts del tema.
- d) La coherència interna, la bona construcció lògica i la capacitat d'anàlisi i de síntesi. e) El domini i la qualitat de l'expressió escrita.
- f) Correcció ortogràfica.

Qualsevol dels apartats anteriors exposats o tractats de manera deficient, incompleta o inadequada, es valorarà negativament.

### Part B: Prova Pràctica

D'acord amb els criteris prevists a la convocatòria en relació amb el cos de professors d'ensenyament secundari, es valorarà des del punt de vista tècnic el resultat de la prova, el procediment seguit, les capacitats instrumentals manifestades i les capacitats de l'aspirant pel que fa a l'organització del treball, la gestió del temps, l'adaptació a les característiques de l'alumnat, la resolució de problemes, la iniciativa i la disposició a la innovació.

El tribunal pot demanar la justificació del treball des del punt de vista tècnic i didàctic. La justificació didàctica es pot referir a: la ubicació del contingut pràctic en el currículum; la interrelació amb altres continguts; els coneixements o capacitats prèvies que ha de tenir l'alumnat pel desenvolupament de l'activitat; els recursos necessaris; els criteris i instruments d'avaluació.

El tribunal proposa dues opcions de prova pràctica de les quals l'aspirant en tria una. Cadascuna de les dues opcions de la prova constarà de tres parts:

**1. Audició i anàlisi d'una obra o fragment musical i la seva aplicació didàctica.** Aquest exercici s'ha de realitzar per escrit i ha de ser el mateix per a tots els aspirants. El tribunal facilita una partitura de l'obra o fragment, per analitzar, a cada aspirant. L'obra o fragment s'ha d'escoltar tres vegades. Necessàriament l'anàlisi ha d'incloure justificadament: l'estil (període històric i possibilitats d'autor) i la forma musical (anàlisi melòdica i temàtica, rítmica, tímbrica, dinàmica, textural, contrapuntística, harmònica...), i una justificació didàctica. **El temps màxim per realitzar aquesta part és de 3 hores. Aquesta part és comuna en les dues opcions.**

**2. Interpretació vocal d'una cançó o fragment musical (màxim 32 compassos) i lectura rítmica d'un fragment musical (mínim 16 compassos) facilitades pel tribunal.** La cançó o el fragment musical ha de ser tonal; pot incloure alguna alteració accidental. La tessitura ha de ser transportable a qualsevol registre i només es disposarà, per a la seva preparació, d'un diapasó de forquilla **que haurà d'aportar l'aspirant.** S'ha d'interpretar sense acompanyament instrumental. Quant a la lectura rítmica, pot incloure canvis de compàs, de clau, de temps, grups de valoració especial (tresets, etc...), i qualsevol combinació de figures i silencis. **Per a la preparació d'aquest exercici es disposarà de 30 minuts.**

**3. Interpretació d'una obra o fragment musical, amb l'instrument aportat per l'aspirant, de partitures originals per a cada instrument en concret, facilitades pel tribunal.** Tant l'espai on es desenvolupi la prova com el de preparació, disposaran de piano o teclat . **Per a la preparació d'aquest exercici es disposarà de 20 minuts.**

En els exercicis dels apartats 2 i 3 el tribunal ha de valorar la precisió i claredat de la interpretació així com el so, el fraseig, l'agògica i la dinàmica.

## Segona prova

Per poder realitzar la segona prova els aspirants han de lliurar al tribunal en la seva seu, el Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca, la programació didàctica a les 9:00 hores del dia hàbil següent a aquell en què s'hagin publicat les qualificacions definitives de la primera prova.

El tribunal ha de citar els aspirants per a la realització d'aquesta prova amb 24 hores d'antelació a l'inici de l'actuació dels aspirants a l'aplicació informàtica d'oposicions.

Els aspirants que no la lliurin a l'hora indicada no poden realitzar aquesta prova i per tant no poden continuar el procediment selectiu.

En el cas que el tribunal detecti que la programació no conté un mínim de 12 unitats didàctiques o actuacions i tot el que especifica **l'annex 4** de la convocatòria, els aspirants tampoc podran continuar el procediment selectiu.

Aquesta prova té per objecte la comprovació de l'aptitud pedagògica de l'aspirant i el seu domini de les tècniques necessàries per a l'exercici docent.

Consisteix en l'exposició i defensa d'una programació didàctica i en la preparació i exposició oral d'una unitat didàctica.

Per a la preparació d'aquesta segona prova (part A i part B) l'aspirant disposa d'una hora i pot utilitzar el material aportat per ell mateix que consideri oportú, sense possibilitat de connexió amb l'exterior, per tant no es poden utilitzar ordinadors portàtils, telèfons mòbils o qualsevol altre dispositiu informàtic.

En el global d'aquesta segona prova l'aspirant disposa d'un període màxim de 50 minuts per a la defensa oral de la programació, l'exposició de la unitat didàctica i posterior debat davant el tribunal, amb la següent distribució màxima del temps disponible:

- 20 minuts per a la defensa oral de la programació
- 25 minuts per a l'exposició oral de la unitat didàctica
- 5 minuts, si escau, per al debat davant el tribunal, en el qual aquest pot plantejar preguntes o qüestions al candidat en relació amb el contingut de la seva intervenció i la contextualització en situacions concretes d'aula o de contingut pràctic que poden incloure, si escau, la interpretació pràctica.

Per a la superació d'aquesta segona prova els aspirants han d'obtenir una puntuació igual o superior a cinc punts i permetrà a l'aspirant passar a la fase de concurs.

La puntuació d'aquesta part es valora globalment de 0 a 10 punts.

### **Part A. Exposició i defensa d'una programació didàctica**

La programació didàctica ha de fer referència al currículum d'una matèria relacionada amb l'especialitat docent per a la qual es participa segons el currículum vigent a les Illes Balears de l'educació secundària obligatòria i del batxillerat.

La programació didàctica s'ha de fer d'acord amb la normativa vigent sobre ordenació curricular (Annex 5 de la convocatòria) i d'acord amb les instruccions dictades per la Conselleria d'Educació i Universitat per al curs 2017-2018.

La programació didàctica es referirà al currículum propi de les Illes Balears, d'una àrea, assignatura, matèria o mòdul corresponent a l'especialitat per la qual participa. Correspondrà a un curs escolar de qualsevol de les etapes educatives atribuïdes a l'especialitat i es situarà en un curs determinat.

Aquesta programació s'ha d'elaborar segons el que estableix **l'annex 4**, de la convocatòria i es defensarà davant del tribunal en el moment en el qual la persona aspirant sigui convocada a aquest efecte.

L'aspirant pot utilitzar un exemplar de la programació aportat per ell mateix i un guió que no excedeixi d'un foli DIN A4 a una sola cara.

### **Criteris d'avaluació de la programació didàctica.**

Es valorarà positivament:

- a) L'aplicació coherent i adequada de la programació i de la unitat didàctica a la realitat educativa en el context d'un centre concret.
- b) El domini de procediments, habilitats, competències, tècniques i aptitud pedagògica per desenvolupar la tasca docent.



- c) L'adequació als requisits de la convocatòria.
- d) El desenvolupament explícit dels continguts de la programació didàctica i de la unitat didàctica.
- e) Les aportacions personals, l'originalitat i la innovació.
- f) El domini i la qualitat de l'exposició: estructura i expressió oral.
- g) La distribució equilibrada del temps.
- h) L'enfocament competencial.
- i) La proposta de l'ús adequat de les TIC, si escau.
- j) L'atenció a la diversitat.
- k) La resposta raonada a les qüestions plantejades pel tribunal durant el debat.

El compliment dels aspectes formals establerts a l'annex 4 de la convocatòria.

Qualsevol dels apartats anteriors exposats o tractats de manera deficient, incompleta o inadequada, es valorarà negativament.

### **Part B. Preparació i exposició oral d'una unitat didàctica**

La preparació i exposició oral, davant el tribunal, d'una unitat didàctica, pot estar relacionada amb la programació presentada per l'aspirant o elaborada a partir del temari oficial de la especialitat. En el primer cas l'aspirant ha de triar la unitat didàctica d'entre tres extretes a l'atzar per ell mateix, de la seva pròpia programació. En el segon cas l'aspirant ha de triar la unitat didàctica d'un tema d'entre tres extrets a l'atzar per ell mateix, del temari oficial de l'especialitat.

En l'exposició de la unitat didàctica s'han de concretar, almenys:

-els objectius d'aprenentatge que es pretenen aconseguir

- les competències o capacitats que es desenvolupen,
- els continguts,
- les activitats d'ensenyament i aprenentatge que es volen plantejar en l'aula i els seus procediments d'avaluació
- així com l'atenció a la diversitat.

A l'exposició de la unitat didàctica es pot utilitzar el material auxiliar que es consideri pertinent, aportat per l'aspirant en el moment de la realització d'aquesta, així com un guió que no excedirà d'un DIN A4 per una sola cara, i que, en acabar, s'ha de lliurar al tribunal. En cas de problemes tecnològics i/o electrònics l'opositor en serà l'únic responsable.

### **Concrecions de la unitat didàctica**

La programació didàctica ha d'anar adreçada a un curs d'educació secundària o batxillerat. Les programacions han d'incloure com a mínim: introducció, contextualització, l'adequació i la seqüenciació dels objectius específics de la matèria, la seqüència dels continguts, els mètodes pedagògics, la distribució espai temps, les activitats d'ampliació i de reforç, els criteris d'avaluació i de qualificació, els estàndards d'aprenentatge avaluables, els elements transversals tractats, els materials i recursos didàctics que s'han d'utilitzar, els procediments de suport i de recuperació, les estratègies i els procediments d'avaluació del procés d'ensenyament aprenentatge, les activitats complementàries i extraescolars, contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau i les mesures d'atenció a l'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu.

### **Críteris d'avaluació de l'exposició d'una unitat didàctica**

Es valorarà positivament:

- a) L'aplicació coherent i adequada de la programació i de la unitat didàctica a la realitat educativa en el context d'un centre concret.
- b) El domini de procediments, habilitats, competències, tècniques i aptitud pedagògica per desenvolupar la tasca docent.
- c) L'adequació als requisits de la convocatòria.
- d) El desenvolupament explícit dels continguts de la programació didàctica i de la unitat didàctica.
- e) Les aportacions personals, l'originalitat i la innovació.
- f) El domini i la qualitat de l'exposició: estructura i expressió oral.
- g) La distribució equilibrada del temps.
- h) L'enfocament competencial.
- i) La proposta de l'ús adequat de les TIC, si escau.
- j) L'atenció a la diversitat.
- k) La resposta raonada a les qüestions plantejades pel tribunal durant el debat.

Compliment dels aspectes formals establerts a l'annex 4 de la convocatòria.

Qualsevol dels apartats anteriors exposats o tractats de manera deficient, incompleta o inadequada, es valorarà negativament.

### **Valoració de la fase d'oposició**

La qualificació corresponent a la fase d'oposició és la mitjana aritmètica de les puntuacions obtingudes en les proves d'aquesta fase, sempre que les dues hagin estat superades.

## **2. FASE DE CONCURS (Valoració de Mèrits)**

La qualificació de la fase de concurs s'aplicarà únicament als aspirants que hagin superat la fase d'oposició.

La puntuació global s'obté a partir del càlcul següent:

Experiència docent prèvia: màxim 7 punts

Formació Acadèmica: màxim 5 punts

Altres mèrits: màxim 2 punts

Els aspirants no poden assolir més de 10 punts per la valoració dels seus mèrits.

**La ponderació de les puntuacions de les fases d'oposició i concurs per formar la puntuació global és d'un 60% per a la fase d'oposició i d'un 40% per a la fase de concurs**