

1. El sistema educativo en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación: Características, estructura y organización. La Educación primaria: objetivos, organización, principios pedagógicos y evaluación.
2. Análisis de los elementos del currículo en la Educación primaria. Las competencias básicas. La contribución de las áreas a su desarrollo. Criterios para reflejarlas en el proyecto educativo del centro y en la concreción del currículo. Metodología y evaluación.
3. Organización de los centros de Educación infantil y primaria. Órganos colegiados de gobierno y de coordinación docente de los centros públicos. El proyecto educativo del centro. La programación general anual. Participación de la comunidad educativa.
4. La concreción de los currículos en el marco del proyecto educativo del centro. Programación docente para dar respuesta a las distintas necesidades del alumnado: principios pedagógicos que deben tenerse en cuenta, estrategias para su elaboración en el ciclo, curso y aula. Coordinación docente.
5. El plan de convivencia del centro. Medidas e iniciativas que favorezcan la convivencia y la resolución pacífica de los conflictos. La mediación escolar.
6. Características básicas del desarrollo psico-evolutivo de los seis a los doce años. Aspectos cognitivos, motrices, afectivos y sociales. Implicaciones en el desarrollo del proceso educativo y de enseñanza-aprendizaje.
7. La tutoría en la Educación primaria. Apoyo y orientación en el proceso de aprendizaje. Colaboración con las familias. Funciones del tutor en relación con el equipo docente y otros profesionales. El plan de acción tutorial. Propuestas de acción tutorial.
8. La atención a la diversidad del alumnado. Principios y estrategias. Medidas organizativas, curriculares y didácticas. Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. Medidas educativas específicas.
9. La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado de Educación primaria. Características, estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación. Promoción y planes específicos de refuerzo. Informes de evaluación.
10. Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente: Adecuación de la programación a las características y necesidades de los niños y niñas, medidas de atención individualizada, estrategias de enseñanza-aprendizaje, procedimientos de evaluación del alumnado, organización y clima del aula, aprovechamiento de los recur-

sos, mecanismos de relación con las familias y coordinación entre los profesionales implicados.

11. Alumnado que presenta necesidades educativas especiales derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta. Las adaptaciones curriculares: criterios de elaboración. Selección de objetivos, contenidos y criterios de evaluación. Metodología, y recursos materiales y personales en el aula y en el centro.

12. La investigación educativa. Metodologías y técnicas básicas de investigación educativa. Diseño de proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación. La aplicación de experiencias innovadoras en educación primaria.

13. La salud y la calidad de vida. Hábitos y estilos de vida saludable. El cuidado del cuerpo. Autonomía y autoestima. La prevención de riesgos en la Educación primaria. La prevención de riesgos laborales en la práctica docente.

14. El área de Conocimiento del medio natural, social y cultural en la Educación primaria: enfoque, características y propuestas de intervención educativa. Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas. Objetivos, contenidos, y criterios de evaluación: aspectos más relevantes. Relación con otras áreas del currículo.

15. Construcción de la noción de tiempo histórico en la Educación primaria. Ámbitos de estudio de procesos y hechos históricos. El aprendizaje de las grandes etapas históricas de la humanidad. Utilización de documentos: orales, escritos y restos materiales. Intervención educativa.

16. El entorno y su conservación. Relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración. Capacidad de los seres humanos para actuar sobre la naturaleza. Intervención educativa.

17. El aprendizaje de los fenómenos físicos y los cambios químicos. Planificación y realización de experiencias para el estudio de propiedades, características y comportamiento de la materia y la energía.

18. El área de Educación para la ciudadanía y los derechos humanos en la Educación primaria: enfoque, características y propuestas de intervención educativa. Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas. Objetivos, contenidos, y criterios de evaluación: aspectos más relevantes. Relación con otras áreas del currículo.

19. El área de Lengua castellana y literatura en la Educación primaria: enfoque, características y propuestas de intervención educativa. Contribución del área al desarrollo de las

competencias básicas. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación: aspectos más relevantes. Desarrollo de la competencia comunicativa en otras áreas del currículo.

20. La intervención educativa en la reflexión sistemática sobre el lenguaje en la Educación primaria en relación con las condiciones de uso: el contexto comunicativo, los ámbitos de uso y el texto. La adquisición de la lectura y la escritura. Dificultades en su aprendizaje. Intervención educativa.

21. La educación literaria en el contexto escolar. Manifestaciones literarias más importantes aplicadas a la Educación primaria. Técnicas y estrategias de utilización de la literatura infantil y juvenil. La biblioteca escolar y la biblioteca de aula como recursos didácticos en la educación literaria.

22. Proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje en la Educación primaria: comprensión y expresión oral, elementos no lingüísticos que acompañan a la comunicación oral. Identificación de las alteraciones del lenguaje más frecuentes en esta etapa. Estrategias de intervención educativa.

23. Desarrollo y características del proceso lector en la Educación primaria. Técnicas y estrategias de comprensión lectora en diferentes situaciones de comunicación y con diferentes tipos de textos. La lectura: planes de fomento y estrategias de intervención educativa.

24. Desarrollo de la expresión escrita en la Educación primaria. Métodos y estrategias de aprendizaje. Composición de diferentes textos escritos. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación. Estrategias de intervención educativa.

25. El área de Matemáticas en la Educación primaria: enfoque, características y propuestas de intervención educativa. Contribución al desarrollo de las competencias básicas. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación: aspectos más relevantes. Relación con otros áreas del currículo.

26. Resolución de problemas. Diferentes clases y métodos de resolución. Planificación, gestión de los recursos, representación, interpretación y valoración de los resultados. Estrategias de intervención educativa.

27. El aprendizaje de los números y el cálculo numérico. Números naturales, enteros, fraccionarios y decimales. Sistemas de numeración. Relación entre los números. Operaciones de cálculo y procedimientos del mismo (cálculo escrito, mental, estimación y calculadora). Intervención educativa.

28. Las magnitudes y su medida. Unidades e Instrumentos de medida. Estimación y aproximación en las mediciones. Recursos didácticos e intervención educativa.
29. Evolución de la percepción espacial en la Educación primaria. Elementos, formas y relaciones geométricas en el entorno: clasificación y representación. Intervención educativa.
30. Recogida, organización y representación de la información. Tablas de datos. Tipos de gráficos. Aplicaciones en las distintas áreas y en la interpretación de datos. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de datos.
31. El área de Educación artística en la Educación primaria como área integrada: enfoque, características y propuestas de intervención educativa. Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas. Objetivos, contenidos, y criterios de evaluación: aspectos más relevantes. Relación con otras áreas del currículo.
32. La música como lenguaje y como medio de expresión. Valor formativo de la música. Percepción y expresión. La música como parte del desarrollo integral del niño. Fundamentos psicopedagógicos de la educación musical. Desarrollo musical y enseñanza de la música en el currículo de la Educación Primaria.
33. Los diferentes lenguajes y técnicas artísticas. Intervención educativa en la elaboración de composiciones plásticas e imágenes: planificación, diseño y organización del proceso; selección y utilización de materiales y técnicas.
34. La melodía en la educación musical. Contorno o perfil, ámbito, intervalos estructura y fraseo. Reconocimiento de la melodía. Tonalidad, modalidad y transporte de canciones. Improvisación y creación de melodías. Recursos didácticos para trabajar en el aula.
35. La educación musical a través del ritmo. Ritmo libre y ritmo métrico. Ritmo y lenguaje. Ritmo y movimiento. Ritmo y ejecución instrumental. Polirritmia. Pequeñas formas rítmicas: análisis e improvisación. Recursos didácticos para trabajar en el aula.
36. La armonía en la educación musical. Acorde, tipos de acorde, inversiones. Cadencia, semicadencias y enlaces más comunes. La modulación: tipos. Armonización de canciones y piezas instrumentales.
37. La textura: tipos. La textura en la instrumentación de canciones y en obras musicales. Recursos didácticos para trabajar en el aula.

38. La forma. Análisis formal de canciones y obras musicales. Principales formas musicales. Recursos didácticos para trabajar en el aula.

39. Corrientes pedagógico-musicales del siglo XX. Análisis y proyección de las mismas en la educación musical escolar.

40. La actividad musical en la educación psicomotriz: coordinación general y práctica, alteraciones de esquema y ajuste corporal. Trastornos de la orientación temporo-espacial. Aportaciones interdisciplinares al campo de la educación psicomotriz, tomando como base la actividad musical.

41. La actividad musical como compensadora de las desigualdades educativas. Principios básicos de intervención. La educación musical en el ámbito de las discapacidades auditivas, visuales y motoras. Técnicas de sensibilización vibrátil. Estimulación y respuesta. Aportaciones interdisciplinares para trabajar las desigualdades educativas partiendo de la actividad musical.

42. Funcionalidad de la lectura y escritura musical. Representaciones gestuales y gráficas no convencionales. Gráficas convencionales. Recursos didácticos.

43. El juego como actividad de enseñanza y aprendizaje en la educación musical. Criterios de clasificación y selección de repertorio. Aportaciones y posibilidades del juego en las actividades que se relacionan con la audición, la interpretación y la creación musical.

44. El cuerpo y el movimiento como medios de expresión musical. La relajación: técnicas necesarias para la actividad musical, vocal, instrumental y de movimiento. La expresión corporal y la danza en la educación musical.

45. La creación musical. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación. La improvisación como forma de expresión musical libre y espontánea y como procedimiento compositivo. Creación de acompañamientos y de piezas musicales a partir de la combinación de elementos dados. Recursos didácticos para la producción musical en el aula.

46. La canción y su influencia en el proceso educativo musical. Comunicación a través del canto. El canto en los distintos ciclos educativos: canto monofónico, homofónico y polifónico. Criterios de selección del repertorio escolar. Metodología y recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una canción. Principios básicos de dirección coral.

47. La dramatización como juego musical coordinador de los distintos tipos de expresión. Dramatización de canciones infantiles y populares. Criterios para la selección de canciones dramatizables. Participación e improvisación instrumental en la dramatización.
48. El desarrollo de la voz como instrumento de expresión musical. Metodología y recursos didácticos de la técnica vocal: respiración, articulación, entonación, resonancia. La tesitura vocal en la Educación primaria. La voz del profesor de música: importancia de su cuidado y mantenimiento.
49. Los instrumentos musicales escolares. Familias de instrumentos. El cuerpo como instrumento. Agrupaciones instrumentales. Instrumentos de la música actual. Instrumentos de construcción propia. Uso de la electrónica y de la informática musical.
50. La práctica instrumental. Criterios de selección y sistematización del repertorio instrumental en Educación primaria. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la actividad instrumental en el aula. Metodología y recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una pieza instrumental.
51. Las discriminaciones auditivas. Recursos didácticos de exploración e investigación sonora. El desarrollo de la percepción auditiva. Técnicas y recursos metodológicos.
52. La audición musical: su didáctica. Desarrollo de la comprensión auditiva en Educación primaria. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación. Selección de audiciones para el alumnado de Educación primaria. Recursos didácticos y actividades.
53. Sociología de la música. Relación música-sociedad. Función social de la música. El entorno socio-cultural y su influencia en el desarrollo de la sensibilidad musical. La música en el mundo de hoy. Música y consumo.
54. Grandes periodos de la historia de la Música: Grecia y Roma. Características generales. Instrumentos musicales. Música y mitología. Aplicación en el aula.
55. Grandes períodos de la historia de la música: desde la Edad Media hasta el Barroco. Características generales. Selección de fragmentos musicales para el alumnado de Educación primaria.
56. Grandes períodos de la historia de la música: la música en el Clasicismo, en el Romanticismo y en el siglo XX. La música popular urbana. Características generales. Selección de fragmentos musicales para el alumnado de Educación primaria.

57. La música como expresión cultural de los pueblos. La música étnica. El folclore y sus aplicaciones didácticas. Selección de fragmentos musicales para el alumnado de Educación primaria.

58. La música y la danza en la narración audiovisual. Principios y características de la música cinematográfica. Funcionalidad narrativa. Música, cine y creatividad. Selección de fragmentos musicales cinematográficos para el alumnado de Educación primaria.

59. El teatro musical. Tipos de teatro: “menor”: sainete, intermezzo, vaudeville, pantomima; “mayor”: comedia, tragedia, drama en música, zarzuela, singspiel, ópera. Géneros. Adaptaciones. Selección de fragmentos para el alumnado de Educación primaria.

60. Los medios audiovisuales y las TIC en la música y la educación musical. Aportaciones y posibilidades en los procesos de percepción y expresión musical. Recursos didácticos y actividades.

BORRADOR