

1. Teorías sobre la lengua, su adquisición y su aprendizaje: implicaciones para la didáctica del inglés.
2. Metodología de la enseñanza del inglés: enfoques, actividades y recursos. Criterios de selección y uso de materiales didácticos y auténticos.
3. El papel de las escuelas oficiales de idiomas en las políticas educativas lingüísticas europeas. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y el Portfolio Europeo de las Lenguas como instrumentos para fomentar el pluriculturalismo y el plurilingüismo.
4. El enfoque orientado a la acción. Escenarios, proyectos y tareas: su papel en el aprendizaje de lenguas. Condiciones y restricciones de las tareas de producción, recepción, interacción y mediación.
5. La competencia de aprender a aprender. El papel del profesor en el aprendizaje autónomo: orientaciones sobre el establecimiento de objetivos de aprendizaje, el desarrollo de competencias y la auto-evaluación.
6. La competencia comunicativa en inglés: definición, análisis de sus componentes y su gradación en niveles curriculares.
7. Actividades comunicativas de expresión oral en inglés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
8. Actividades comunicativas de interacción oral en inglés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
9. Actividades comunicativas de expresión escrita en inglés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
10. Actividades comunicativas de interacción escrita en inglés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
11. Actividades comunicativas de comprensión de textos orales en inglés. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
12. Actividades comunicativas de comprensión de textos escritos en inglés. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.

13. Actividades comunicativas de mediación oral. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación oral.

14. Actividades comunicativas de mediación escrita. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación escrita.

15. La evaluación para el aprendizaje. Principios, procesos e instrumentos de evaluación de clasificación, diagnóstico, progreso y aprovechamiento.

16. La evaluación del nivel de dominio en inglés (1): diseño de tareas y redacción de ítems para evaluar competencias en actividades de comprensión de textos orales y escritos.

17. La evaluación del nivel de dominio en inglés (2): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de expresión e interacción oral y escrita.

18. La evaluación del nivel de dominio en inglés (3): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de mediación oral y escrita.

19. La evaluación del nivel de dominio en inglés (4): instrumentación y aplicación de criterios de evaluación. Procesos de estandarización de la calificación. Procedimientos para relacionar exámenes de idiomas con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

20. La interlengua y el proceso dinámico de aprendizaje. Variabilidad individual y propiedades sistemáticas de la interlengua. El error como desajuste entre la competencia y las demandas comunicativas. Tratamiento del error discursivo, sintáctico, fonético y ortográfico.

21. La competencia intercultural: conocimientos, destrezas y actitudes. Actividades y estrategias para el desarrollo de la competencia intercultural. El papel del aprendizaje de lenguas extranjeras en la consecución del diálogo intercultural y la superación de estereotipos.

22. Competencias socioculturales (1): convenciones, costumbres e instituciones en el mundo anglosajón actual.

23. Competencias socioculturales (2): la comunicación no verbal. Kinésica y proxémica: significación y valores discursivos.

24. Competencias discursivas (1). El texto oral o escrito como unidad lingüística: integración de competencias en los procesos de producción y comprensión del texto.
25. Competencias discursivas (2). Tipología textual: formas de clasificación de textos. Prototipos textuales: estructuras y características.
26. Competencias discursivas (3). Coherencia textual: adecuación del texto a su contexto. Tipo y formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Tema, enfoque y contenido. Selección sintáctica y léxica.
27. Competencias discursivas (4). Cohesión textual: organización interna del texto. Tematización, referencia, elipsis y otros procesos de organización textual.
28. Competencias macro-funcionales en inglés (1): la descripción y la narración.
29. Competencias macro-funcionales en inglés (2): la exposición y la argumentación.
30. Competencias funcionales en inglés (1): actos de habla fáticos, solidarios y expresivos (establecimiento y mantenimiento del contacto social, expresión de actitudes y sentimientos) y su expresión lingüística.
31. Competencias funcionales en inglés (2): actos de habla asertivos (aserción, certeza, conocimiento, opinión, creencia, conjetura, duda y objeción) y su expresión lingüística.
32. Competencias funcionales en inglés (3): actos de habla compromisivos (ofrecimiento, intención, deseo, voluntad y decisión) y su expresión lingüística.
33. Competencias funcionales en inglés (4): actos de habla directivos (consejo, advertencia, permiso, prohibición, exhortación, instrucción, orden, petición) y su expresión lingüística.
34. Competencias nocionales en inglés (1): las nociones de entidad, existencia y cantidad y su expresión lingüística.
35. Competencias nocionales en inglés (2): la noción de cualidad y su expresión lingüística.
36. Competencias nocionales en inglés (3): la ubicación en el espacio; lugar; dirección y distancia.

37. Competencias nocionales en inglés (4): la localización en el tiempo; duración; frecuencia; simultaneidad; posterioridad y anterioridad.
38. Competencias nocionales en inglés (5): expresión del modo, los medios y el instrumento.
39. Competencias nocionales en inglés (6): expresión de relaciones de contraste, concesión, condición e hipótesis.
40. Competencias nocionales en inglés (7): expresión de relaciones de causa, consecuencia y finalidad.
41. La competencia gramatical: el aprendizaje y la enseñanza de la gramática en función del uso de la lengua. Variación sintáctica y diversidad contextual.
42. Competencia sintáctica (1). Estructura de la oración simple en inglés: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
43. Competencia sintáctica (2). Estructura de la oración compuesta en inglés: coordinación y yuxtaposición. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
44. Competencia sintáctica (3). Estructura de la oración compleja en inglés: la subordinación. Tipos de oraciones, estructura y elementos constituyentes.
45. El sintagma verbal inglés (1): clases de verbos y sus características.
46. El sintagma verbal inglés (2): tiempo y aspecto.
47. El sintagma verbal inglés (3): la modalidad.
48. El sintagma verbal inglés (4): voz verbal. Formas y usos discursivos.
49. El sintagma verbal inglés (5): formas no personales. Características y usos.
50. El sintagma verbal inglés (6): la negación y otros procesos de modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia. Funciones sintácticas del sintagma verbal.
51. El sintagma nominal inglés (1): el sustantivo. Clases, género, número, caso y grado. Procesos de sustantivación.

52. El sintagma nominal inglés (2): el pronombre. Clases, género, número y caso. Funciones sintácticas del sintagma nominal.

53. El sintagma nominal inglés (3). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación (frase de relativo y otros mecanismos). Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

54. El sintagma adjetival inglés (1): el adjetivo. Clases y grado. Procesos de adjetivación. Funciones sintácticas del sintagma adjetival.

55. El sintagma adjetival inglés (2). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

56. El sintagma adverbial inglés: adverbios y locuciones adverbiales. Clases y grado. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma adverbial.

57. El sintagma preposicional inglés: preposiciones y locuciones preposicionales. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma preposicional.

58. La competencia léxica en inglés (1). Procesos de formación de palabras. Préstamos. Formas plurilexemáticas. Creatividad léxica.

59. La competencia léxica en inglés (2). Relaciones de sentido: homonimia, sinonimia, antonimia, polisemia y otras. Campos semánticos.

60. La competencia fonológica en inglés (1): sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.

61. La competencia fonológica en inglés (2): sonidos y fonemas consonánticos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.

62. La competencia fonológica en inglés (3). Procesos fonológicos en la cadena hablada: epéntesis, elisión, asimilación y otros.

63. La competencia fonológica en inglés (4): acento, ritmo y entonación. Efectos y valores discursivos.

64. La competencia ortográfica en inglés (1): representación gráfica de fonemas y sonidos. Uso de los caracteres en sus diversas formas: mayúscula, minúscula, cursiva y otras.

65. La competencia ortográfica inglés (2): signos ortográficos. La puntuación como recurso de cohesión textual. Estructura silábica y división de palabras.
66. Variedades de la lengua inglesa: variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas.
67. El lenguaje académico, científico y tecnológico.
68. El lenguaje jurídico, comercial y administrativo.
69. El lenguaje literario. El papel de la literatura en el currículo de inglés como lengua extranjera.
70. Los medios de comunicación en lengua inglesa: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y publicitario.
71. Panorama del desarrollo histórico de la lengua inglesa. El papel del análisis diacrónico en la enseñanza de la lengua.
72. Panorama de la literatura en inglés hasta el siglo XX y su tratamiento didáctico.
73. La novela corta, el cuento y el ensayo contemporáneos en lengua inglesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
74. La novela contemporánea en Gran Bretaña e Irlanda: selección de textos y análisis de una obra representativa.
75. La novela contemporánea norteamericana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
76. La poesía contemporánea en lengua inglesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
77. El teatro contemporáneo en lengua inglesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
78. El cine en lengua inglesa: evolución y tendencias.
79. La competencia digital: las tecnologías de la información y la comunicación y su papel en la enseñanza, el aprendizaje y el autoaprendizaje de la lengua inglesa.