

1. Teorías sobre la lengua, su adquisición y su aprendizaje: implicaciones para la didáctica del francés.
2. Metodología de la enseñanza del francés: enfoques, actividades y recursos. Criterios de selección y uso de materiales didácticos y auténticos.
3. El papel de las escuelas oficiales de idiomas en las políticas educativas lingüísticas europeas. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y el Portfolio Europeo de las Lenguas como instrumentos para fomentar el pluriculturalismo y el plurilingüismo.
4. El enfoque orientado a la acción. Escenarios, proyectos y tareas: su papel en el aprendizaje de lenguas. Condiciones y restricciones de las tareas de producción, recepción, interacción y mediación.
5. La competencia de aprender a aprender. El papel del profesor en el aprendizaje autónomo: orientaciones sobre el establecimiento de objetivos de aprendizaje, el desarrollo de competencias y la auto-evaluación.
6. La competencia comunicativa en francés: definición, análisis de sus componentes y su gradación en niveles curriculares.
7. Actividades comunicativas de expresión oral en francés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
8. Actividades comunicativas de interacción oral en francés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
9. Actividades comunicativas de expresión escrita en francés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
10. Actividades comunicativas de interacción escrita en francés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
11. Actividades comunicativas de comprensión de textos orales en francés. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
12. Actividades comunicativas de comprensión de textos escritos en francés. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.

13. Actividades comunicativas de mediación oral. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación oral.

14. Actividades comunicativas de mediación escrita. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación escrita.

15. La evaluación para el aprendizaje. Principios, procesos e instrumentos de evaluación de clasificación, diagnóstico, progreso y aprovechamiento.

16. La evaluación del nivel de dominio en francés (1): diseño de tareas y redacción de ítems para evaluar competencias en actividades de comprensión de textos orales y escritos.

17. La evaluación del nivel de dominio en francés (2): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de expresión e interacción oral y escrita.

18. La evaluación del nivel de dominio en francés (3): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de mediación oral y escrita.

19. La evaluación del nivel de dominio en francés (4): instrumentación y aplicación de criterios de evaluación. Procesos de estandarización de la calificación. Procedimientos para relacionar exámenes de idiomas con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

20. La interlengua y el proceso dinámico de aprendizaje. Variabilidad individual y propiedades sistemáticas de la interlengua. El error como desajuste entre la competencia y las demandas comunicativas. Tratamiento del error discursivo, sintáctico, fonético y ortográfico.

21. La competencia intercultural: conocimientos, destrezas y actitudes. Actividades y estrategias para el desarrollo de la competencia intercultural. El papel del aprendizaje de lenguas extranjeras en la consecución del diálogo intercultural y la superación de estereotipos.

22. Competencias socioculturales (1): convenciones, costumbres e instituciones en las comunidades de habla francesa.

23. Competencias socioculturales (2): la comunicación no verbal. Kinésica y proxémica: significación y valores discursivos.

24. La competencia sociolingüística: los marcadores lingüísticos de relaciones sociales y las normas de cortesía.
25. Competencias discursivas en francés (1). El texto oral o escrito como unidad lingüística: integración de competencias en los procesos de producción y comprensión del texto.
26. Competencias discursivas en francés (2). Tipología textual: formas de clasificación de textos. Prototipos textuales: estructuras y características.
27. Competencias discursivas en francés (3). Coherencia textual: adecuación del texto a su contexto. Tipo y formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Tema, enfoque y contenido. Selección sintáctica y léxica.
28. Competencias discursivas en francés (4). Cohesión textual: organización interna del texto. Tematización, referencia, elipsis y otros procesos de organización textual.
29. Competencias macro-funcionales en francés (1): la descripción y la narración.
30. Competencias macro-funcionales en francés (2): la exposición y la argumentación.
31. Competencias funcionales en francés (1): actos de habla fáticos, solidarios y expresivos (establecimiento y mantenimiento del contacto social, expresión de actitudes y sentimientos) y su expresión lingüística.
32. Competencias funcionales en francés (2): actos de habla asertivos (aserción, certeza, conocimiento, opinión, creencia, conjetura, duda y objeción) y su expresión lingüística.
33. Competencias funcionales en francés (3): actos de habla compromisivos (ofrecimiento, intención, deseo, voluntad y decisión) y su expresión lingüística.
34. Competencias funcionales en francés (4): actos de habla directivos (consejo, advertencia, permiso, prohibición, exhortación, instrucción, orden, petición) y su expresión lingüística.
35. Competencias nocionales en francés (1): las nociones de entidad, existencia y cantidad y su expresión lingüística.
36. Competencias nocionales en francés (2): la noción de cualidad y su expresión lingüística.

37. Competencias nocionales en francés (3): la ubicación en el espacio; lugar; dirección y distancia.
38. Competencias nocionales en francés (4): la localización en el tiempo; duración; frecuencia; simultaneidad; posterioridad y anterioridad.
39. Competencias nocionales en francés (5): expresión del modo, los medios y el instrumento.
40. Competencias nocionales en francés (6): expresión de relaciones de contraste, concesión, condición e hipótesis.
41. Competencias nocionales en francés (7): expresión de relaciones de causa, consecuencia y finalidad.
42. La competencia gramatical: el aprendizaje y la enseñanza de la gramática en función del uso de la lengua. Variación sintáctica y diversidad contextual.
43. Competencia sintáctica (1). Estructura de la oración simple en francés: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
44. Competencia sintáctica (2). Estructura de la oración compuesta en francés: coordinación y yuxtaposición. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
45. Competencia sintáctica (3). Estructura de la oración compleja en francés: la subordinación. Tipos de oraciones, estructura y elementos constituyentes.
46. El sintagma verbal francés (1): clases de verbos y sus características.
47. El sintagma verbal francés (2): tiempo y aspecto. Dimensiones semánticas del sistema temporal francés: tiempo real, tiempo textual y tiempo subjetivo.
48. El sintagma verbal francés (3): la modalidad.
49. El sintagma verbal francés (4): voz verbal. Formas y usos discursivos.
50. El sintagma verbal francés (5): formas no personales. Características y usos.

51. El sintagma verbal francés (6): la negación y otros procesos de modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia. Funciones sintácticas del sintagma verbal.
52. El sintagma nominal francés (1): el sustantivo. Clases, género, número y grado. Procesos de sustantivación.
53. El sintagma nominal francés (2): el pronombre. Clases, género, número y caso. Funciones sintácticas del sintagma nominal.
54. El sintagma nominal francés (3). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación (frase de relativo y otros mecanismos). Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
55. El sintagma adjetival francés (1): el adjetivo. Clases, género, número y grado. Procesos de adjetivación. Funciones sintácticas del sintagma adjetival.
56. El sintagma adjetival francés (2). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
57. El sintagma adverbial francés: adverbios y locuciones adverbiales. Clases y grado. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma adverbial.
58. El sintagma preposicional francés: preposiciones y locuciones preposicionales. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma preposicional.
59. La competencia léxica en francés (1). Procesos de formación de palabras. Préstamos. Formas plurilexemáticas. Creatividad léxica.
60. La competencia léxica en francés (2). Relaciones de sentido: homonimia, sinonimia, antonimia, polisemia y otras. Campos semánticos.
61. La competencia fonológica en francés (1): sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
62. La competencia fonológica en francés (2): sonidos y fonemas consonánticos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.

63. La competencia fonológica en francés (3). Procesos fonológicos en la cadena hablada: elisión, asimilación y otros.
64. La competencia fonológica en francés (4): acento, ritmo y entonación. Efectos y valores discursivos.
65. La competencia ortográfica en francés (1): representación gráfica de fonemas y sonidos. Uso de los caracteres en sus diversas formas: mayúscula, minúscula, cursiva y otras.
66. La competencia ortográfica en francés (2): signos ortográficos. La puntuación como recurso de cohesión textual. Estructura silábica y división de palabras.
67. Variedades de la lengua francesa. Variedades diastráticas y diafásicas. La francofonía: diversidad de comunidades de lengua francesa.
68. El lenguaje académico, científico y tecnológico.
69. El lenguaje jurídico, comercial y administrativo.
70. El lenguaje literario. El papel de la literatura en el currículo de francés como lengua extranjera.
71. Los medios de comunicación en lengua francesa: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y publicitario.
72. Panorama del desarrollo histórico de la lengua francesa. El papel del análisis diacrónico en la enseñanza de la lengua.
73. Panorama de la literatura en francés hasta el siglo XX y su tratamiento didáctico.
74. La novela corta, el cuento, el cómic y el ensayo contemporáneos en lengua francesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
75. La novela contemporánea en lengua francesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
76. La poesía contemporánea en lengua francesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.

77. El teatro contemporáneo en lengua francesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.

78. El cine en lengua francesa: evolución y tendencias.

79. La competencia digital: las tecnologías de la información y la comunicación y su papel en la enseñanza, el aprendizaje y el autoaprendizaje de la lengua francesa.

BORRADOR